

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18»  
Забайкальский край, г.Чита, ул.Ингодинская, д.39, тел.:(8-3022)22-42-88



Рассмотрена и утверждена  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от..

*Завуч сад Д.В.С.*

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18»

Чита, 2018г.

## Содержание образовательной программы

<b>I.Целевой раздел.....</b>	3
1.Пояснительная записка	3
1.1 Цель программы	5
1.2 Задачи программы	5
1.3 Принципы и подходы к формированию программы	5-8
1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации программы	8
1.4.1Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8-18
1.4.2 Анализ кадров	18-19
1.4.3 Характеристика образовательного учреждения	19-20
2.Планируемые результаты освоения программы	21-28
<b>II.Содержательный раздел.....</b>	29
2.1Содержание образовательных областей .....	30
2.2Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	30-40
2.3Образовательная область «Физическое развитие»	40-47
2.4Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	48-58
2.5Образовательная область «Познавательное развитие»	59-67
2.6Образовательная область «Речевое развитие»	68-72
2.7Работа детского сада по приоритетному направлению	73-77
2.8Содержание коррекционно-логопедической работы	78-81
2.9Способы и направления поддержки детской инициативы	82-83
2.10 Особенности взаимодействия детского сада и семьи	84-91
2.11Особенности организации образовательного процесса группы кратковременного пребывания	92-93
2.13Дополнительное образование	94
2.14 Преемственность в работе детского сада и школы	95-96
2.15Взаимодействие детского сада с социумом	97
<b>III.Организационный раздел</b>	98
3.1Распорядок и режим дня на холодный и теплый период	99-107
3.2Праздники, развлечения, традиции и события в ДОУ	108-109
3.3Требования к материально-техническим условиям реализации программы	110-113
3.4Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	114-123
3.5Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	124-127
<b>IVКраткая презентация</b>	129-132

**I. ЧАСТЬ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

Деятельность МБДОУ №18 осуществляется на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 №08-140

Основой для разработки образовательной программы ДОУ (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее-ФГОС).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разрабатывается и утверждается МБДОУ самостоятельно в соответствии со Стандартом и с учетом Примерных программ.

**Общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 18»** обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в возрасте от 3 лет до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Миссия МБДОУ «Детский сад №18»:** обеспечение радостного и содержательного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе личностно-ориентированного подхода и охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

### **1.1. Цель Программы:**

Обеспечить равенство возможностей для каждого ребенка с учетом этнокультурных особенностей региона в получении качественного дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основной образовательной программы в МБДОУ «Детский сад №18».

### **1.2. Задачи Программы:**

1. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, через реализацию программы «Лучики здоровья».

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей через реализацию работы с одаренными детьми.

2. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями через организацию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения через реализацию проекта «Моя семья – частичка малой Родины...».

### **1.3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы.**

Содержание общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад № 18» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

## **Принципы:**

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастных и индивидуальных потребностей ребенка;
- приоритета духовно-нравственного направления участников образовательных отношений с учетом этнокультурной ситуации развития детей и художественно-эстетического развития дошкольников.

## **В формировании основной образовательной программы можно выделить следующие подходы:**

Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (сохранение и укрепление здоровья воспитанников);

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия, решать аналитические проблемы;

ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

Системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;

иерархичность строения, т.е. наличие множества элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня – элементам вышестоящего уровня.

структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;

множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;

наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. Посещение музеев, библиотек, театров и т.д. Внутренняя (образовательная) среда рассматривается как пространство, условия, созданные в ДООУ, в которых функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности дошкольник.

Проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых

будет способствовать достижению соответствующих для каждой области целевых ориентиров развития;

Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

#### **1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы.**

В МБДОУ «Детский сад №18» функционируют 4 группы общеразвивающей направленности в количестве 121 воспитанников:

2 младшая группа – дети с 3 до 4 лет,

средняя группа – дети с 4 до 5 лет,

старшая группа – дети с 5 до 6 лет,

подготовительная группа – дети с 6 до 8 лет.

##### **Количество детей в ДОУ:**

№ п\п	Показатели	Чел.	%
1	<b>Всего:</b>	121	100
2	<b>Из них:</b>		
	Дошкольного возраста.	121	100

#### **1.4.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:**

##### **Младший дошкольный возраст (3—4 года).**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками



самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий

(понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес

и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

### **Средний дошкольный возраст (4—5 лет).**

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном.

Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование

обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится

возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

### **Старший дошкольный возраст (5—6 лет).**

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда

наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6—7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение,

неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной



инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма

речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

#### 1.4.2. Анализ кадров

В ДОУ работают 26 человек.

Административный персонал: 2 человека.

Педагогический персонал: 11 человек.

Обслуживающий персонал: 13 человек.

#### Сведения о педагогических кадрах:

№ п\п	Показатели	Чел.	%
<b>1</b>	<b>Всего педагогических кадров.</b>	11	
<b>2</b>	<b>Образование</b>		
	Высшее профессиональное	6	54,5%
	Из них: педагогическое	6	54,5%
	Средне-профессиональное	4	36,3%
	Из них: педагогическое	4	36,3%
	Неполное высшее	2	18,1
	Среднее образование	-	
<b>3.</b>	<b>Квалификационная категория</b>		

	Высшая	1	9%
	Первая	2	18,1%
	Вторая	0	-
	По стажу	1	9%
	Без квалификации	7	63,3%
<b>4.</b>	<b>Распределение по пед. стажу работы</b>		
	До 3 лет	2	18,1%
	От 3 до 5 лет	1	9%
	От 5 до 10 лет	3	27,2%
	От 10 до 15 лет	2	18,1%
	От 15 до 20 лет	1	9%
	20 лет и более	2	18,1%
<b>5.</b>	<b>Распределение по возрасту.</b>		
	До 25 лет	2	18,1%
	25 – 29 лет	1	9%
	30 – 49 лет	5	45,5%
	50 – 54 лет	2	18,1%
	55 – 59 лет	1	9%
	Старше 60 лет	-	-

### **1.4.3. Характеристика образовательного учреждения:**

Режим и непосредственно образовательная деятельность воспитанников устанавливается в соответствии с санитарными правилами и нормами. Группы функционируют в режиме:

- полного дня (12-часового пребывания); с 7.30 – до 19.30
- кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день);

МБДОУ «Детский сад №18» расположен в черте города с развитой инфраструктурой. В шаговой удаленности от школ №49, детского сада №10. Территория детского сада находится вдали от парковых зон, лесных массивов, спортивных сооружений, поэтому существует возможность организации спортивной площадки, лесной зоны на территории МБДОУ.

Погодные условия: резкие перепады температуры, давления в течение суток, наличие минимальной температуры (-35 - -40), максимальной (+35, + 40). Климатические условия характерны для районов с резко континентальным климатом. Эти факторы учитываются при организации совместных прогулок на свежем воздухе, сокращается время прогулок на воздухе, в холодное и в жаркое время. В осеннее, зимнее время температура в здании 24 градуса, поэтому закаливающие процедуры проводятся регулярно. Природное окружение Забайкальского края дает возможность посещать различные природные уголки на

территории г.Чита, например «Дворцы» или источник с минеральной водой «Молоковка», парки, скверы, театры, музеи, выставки.

В нашем крае живет много творческих людей: поэтов, художников разных жанров, детских писателей, композиторов, организована работа творческих коллективов, например, фолктеатр «Забайкальские узоры». Наш край богат народными традициями. Кроме того, одна из групп детского сада наполовину состоит из детей бурятской национальности, поэтому планируется не только знакомить воспитанников с традициями православной культуры, но и использовать национальные особенности нашего края в воспитательном процессе в реализации программы по дополнительному образованию «Истоки», проектов «Бурятские мотивы», «Моя семья – частичка малой Родины ...» и в организации мини-музея «Мое Забайкалье» (образцы национального фольклора, особенности жилища, народных художественных промыслов).

При реализации содержания образовательных областей, необходимо введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с историческими объектами (знакомство дошкольников с музеем Декабристов, посещение Мемориала боевой славы, скульптурной группы, посвященной первооткрывателю Забайкалья П.Бекетову, знакомство с другими историческими памятниками культуры.)

В детском саду в связи с развитием гибкой образовательной среды, способствующей получению вариативного образования, хорошо поставлена работа по получению дополнительного образования дошкольников с учетом интересов и склонностей каждого ребенка: функционирует кружок по английскому языку «Полиглотик», по хореографии: «Азбука танца», кружок художественно-эстетического направления в младшей группе «Пластилинография», проводятся занятия по музыке во всех группах.

Развито социальное партнерство: МБОУ СОШ №49, Краеведческий музей им. Кузнецова, Художественный музей, музей Боевой славы, Читинский кукольный театр, театр «Сказ», «Апельсин», библиотека им. Н.Островского, центральная библиотека им. А.С.Пушкина, ДЮСШ Олимпийского резерва.

Взаимодействие с родителями. Формы взаимодействия: экскурсии, взаимопосещение, знакомство через фото, беседы, тематические выставки, творческие поделки, оставление пожеланий в Книге впечатлений, общение через интернет-сайт.

Социальное партнерство позволяет обеспечивать условия для освоения художественно-эстетической стороны окружающей действительности.

Связь с родителями позволит определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи, при котором возможно использование ИКТ – технологий.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p>Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.</p> <p>Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>	<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</p> <p>Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.</p> <p>Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>	<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – в игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</p>
Проявляет эмоциональную	Откликается на эмоции близких	Понимает эмоциональные	Способен договариваться,

<p>отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.</p>	<p>людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>

	<p>практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>общению других детей.</p>	
<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог с товарищами.</p> <p>Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.</p> <p>Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.</p> <p>В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой.</p> <p>Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется</p>	<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств</p>

	<p>выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</p> <p>Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>	<p>и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>
<p>Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.</p>	<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.</p> <p>Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.</p> <p>Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>	<p>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
<p>Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания.</p>	<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами</p>	<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во</p>



<p>Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).</p>	<p>последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.</p> <p>Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	<p>взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью.</p> <p>Задаёт много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.</p> <p>Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

<p>предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.</p>	<p>В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>прошлого и будущего, жизнь родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	
<p>Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах</p>	<p>Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p>

<p>предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.</p>	<p>ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек,</p>	<p>Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>

<p>Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.</p>	<p>плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	
---	---	--	--

**II ЧАСТЬ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Содержание образовательного процесса МБДОУ «Детский сад № 18» выстроено в соответствии с Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2014г.

Также для воспитания и обучения в детском саду используются следующие парциальные программы:

- программа «МЫ» (автор - Н.Н.Кондратьева),
- «Я-ТЫ-МЫ» (автор – О.Л. Князева),
- «Добро пожаловать в экологию!» (автор – О.А. Воронкевич!),
- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (автор - О.С. Ушакова),
- «Цветные ладошки» (автор И.А.Лыкова ),
- Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников (автор – Н.Н. Леонова),
- «Лучики здоровья» (автор – коллектив МБДОУ №18) и др.

ООП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие

## 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Четвертый год жизни. 2-ая младшая

Игра как особое пространство развития ребенка<sup>1</sup>

Федеральный уровень
Мир социальных отношений. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>2</sup>
Ценностное отношение к труду Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>3</sup>
Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>4</sup>

### Пятый год жизни. Средняя группа.

Игра как особое пространство развития ребенка<sup>5</sup>

<p><b>Федеральный уровень</b></p> <p>Мир социальных отношений. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>6</sup></p> <p>Ценностное отношение к труду Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>7</sup></p> <p>Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>8</sup></p>
---

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С-<sup>1</sup>- 77-80; <sup>2</sup>- 96 - 97; <sup>3</sup> – 98; <sup>4</sup> – 99; <sup>5</sup> – 81 – 85; <sup>6</sup> – 100 – 101; <sup>7</sup>– 102 – 103; <sup>8</sup> – 103.

### **Шестой год жизни. Старшая группа.**

Игра как особое пространство развития ребенка<sup>1</sup>

<p>Мир социальных отношений. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>2</sup></p> <p>Ценностное отношение к труду Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>3</sup></p> <p>Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>4</sup></p>
---

### **Седьмой год жизни**

Игра как особое пространство развития ребенка<sup>5</sup>

<p>Мир социальных отношений. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>6</sup></p> <p>Ценностное отношение к труду Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>7</sup></p> <p>Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>8</sup></p>
---

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С – <sup>1</sup> - 85 – 90; <sup>2</sup> – 104 – 105; <sup>3</sup> – 106 – 107; <sup>4</sup> – 108; <sup>5</sup> - 91 – 94; <sup>6</sup> – 109 – 111; <sup>7</sup> – 112 – 113; <sup>8</sup> - 114.

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

<i>Содержание работы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Формы организации детей</i>
<b>Образовательная деятельность</b>		
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Игра Чтение Беседа Наблюдения Педагогические ситуации	Групповая, подгрупповая
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Занятия Праздники Досуги	Групповая, подгрупповая
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		
Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение, индивидуальная совместная с воспитателем и совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая индивидуальная
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа Игра	



Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.	Занятия Игра Чтение Беседа Экскурсии Праздники Досуги	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	Подгрупповая индивидуальная
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Во всех видах самостоятельной деятельности	Индивидуальная
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Во всех видах самостоятельной деятельности	Индивидуальная

### Классификация игр детей дошкольного возраста.

<i>Классы игр</i>	<i>Виды игр</i>	<i>Подвиды игр</i>
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	Игры с природным материалом Игры со специальными игрушками для исследования Игры с животными
	Сюжетные самодеятельные	Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные
	Досуговые	Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные

# Игровая деятельность

## ИГРЫ

### Творческие игры

Со строительным  
материалом

С природным  
материалам

С водой

С песком

Режиссерские

Сюжетно-ролевые

Театрализованные

### Игры с правилами

Дидактические

По содержанию:  
– математические;  
– природоведческие;  
– речевые и др.

По дидактическому  
материалу:  
– с предметами и  
игрушками;  
– настольно-печатные;  
– словесные.

Подвижные

По степени подвижности:  
малой, средней, большой  
подвижности

По преобладающим  
движениям:  
– с прыжками;  
– с перебежками и др.

Используемые предметы:  
– мячи;  
– ленты;  
– обручи и др.

## Ознакомление с ОБЖ и формирование ЗОЖ дошкольников в ДОУ



## Ознакомление с ОБЖ и формирование ЗОЖ дошкольников в ДОУ

### II ТЕМАТИКА РАБОТЫ

#### Безопасность в доме

- Бытовые приборы
- Электричество
- «Один дома»
- Средства связи
- Лекарства
- Опасные ядовитые вещества
- Инструменты
- Потенциально опасные предметы

#### Безопасность в социуме

- Незнакомые люди
- Поведение в общественных местах
- Этикет
- Личное имущество
- Право
- Средства связи

#### Безопасность в городе

- Транспорт
- Дорожное движение
- Опасные объекты
- Угроза террора и ЧС

#### Безопасность в природе

- Домашние животные
- Ядовитые растения
- Лекарственные растения
- Бродячие животные
- Поведение в лесу (степи, у водоема и т.д.)

#### Службы помощи

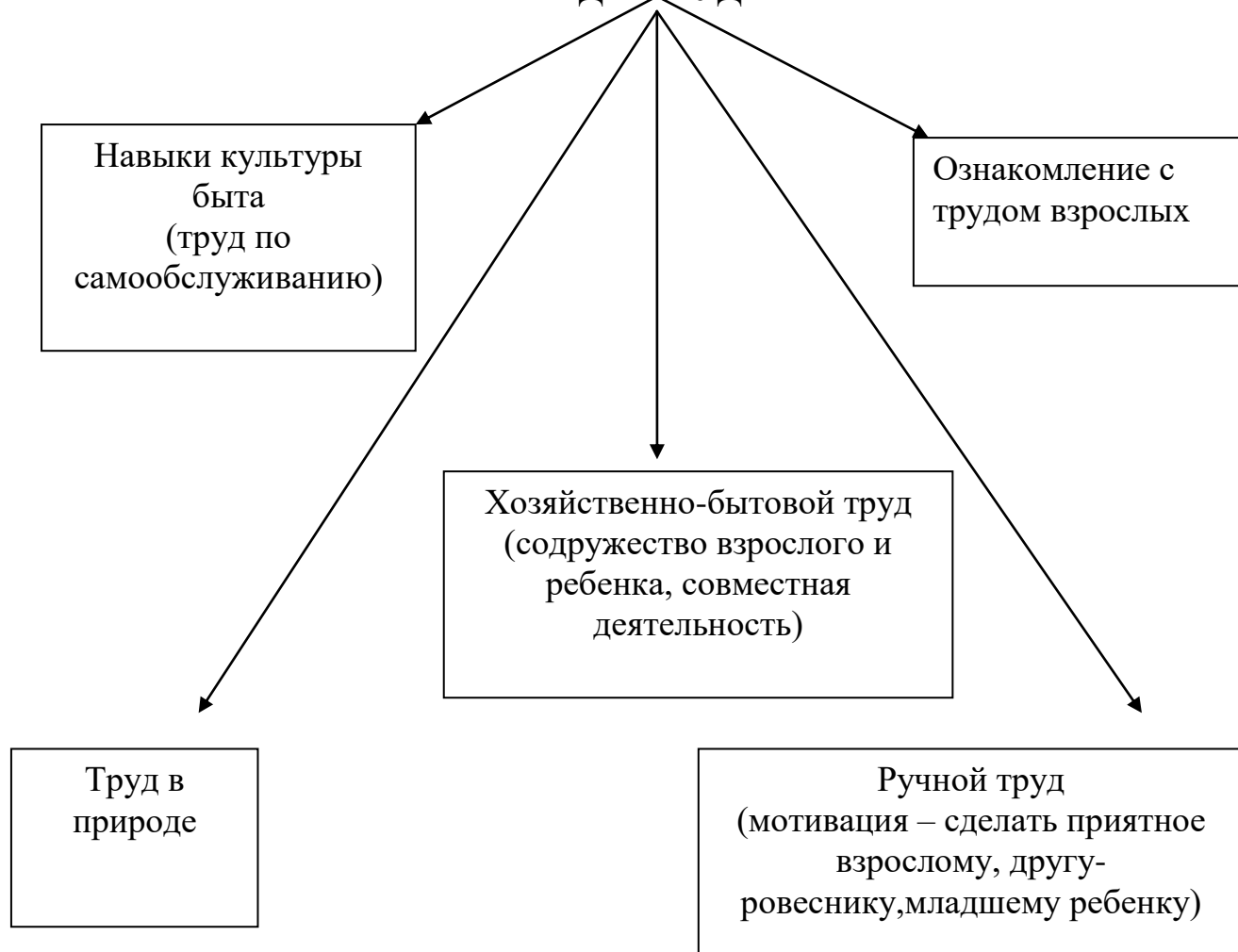
- 01
- 02
- 03
- 04
- МЧС
- Охрана

#### Личная безопасность

- Гигиена
- Закаливание
- Физкультура и спорт
- Вредные привычки
- Полезные привычки
- Опасные предметы

# ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

## ВИДЫ ТРУДА



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Содержание работы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Формы организации детей</i>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		
Обеспечение освоения процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения Дидактическая игра Беседы Личный пример	Подгрупповая, Индивидуальная
Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде	Совместные действия Поручение Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание Экскурсии Развлечения Досуги	Групповая, подгрупповая
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ

I группа методов: формирование нравственных представлений, оценок, суждений	I группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок Приучение к размышлению, эвристические беседы Беседы на этические темы Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций Рассказывание и обсуждение картин Просмотр телепередач, видеофильмов Задачи на решение коммуникативных	Приучение к положительным формам общественного поведения Показ действий Пример взрослого и детей Целенаправленное наблюдение Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) Разыгрывание коммуникативных ситуаций Создание контрольных педагогических

ситуаций Придумывание сказок	ситуаций
---------------------------------	----------

### **Особенности организации культурных практик<sup>1</sup>.**

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С –<sup>1</sup> – 198-204

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Социально – коммуникативное развитие	<p>Приобщение к правилам безопасного поведения вблизи реки Ингода, около гор, на улицах города Чита.</p> <p>Воспитание толерантного отношения к людям другой национальности через реализацию проекта «Бурятские мотивы».</p> <p>Формирование представлений о себе, других людях, о чувстве собственного достоинства, правилах общения и поведения в обществе через реализацию программы «Я-Ты-Мы».</p> <p>Обогащение знаний детей с помощью ИКТ.</p> <p>Формирование коммуникативных навыков в общении со сверстниками и старшими детьми, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье посредством реализации проекта «Моя семья – частичка малой Родины »</p>
--------------------------------------	--

### **Парциальная программа:**

**Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-ТЫ - МЫ» Москва:«Мозаика-синтез» 2003г. О.Л. Князева.**

**Цели программы «Я-Ты-Мы»** определяются теми новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное российское общество с его демократическими тенденциями развития. Будущие граждане должны быть свободными и ответственными; обладать чувством собственного достоинства и суважением относиться к другим; быть способными воспринимать мнения и предпочтения окружающих; владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми.

**Программа «Я-Ты-Мы»** состоит из трех основных разделов: «Уверенность себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки».

### **Задачи:**

Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения и понять, что он, как и любой человек, уникален и неповторим.

Научить детей осознанно воспринимать свои эмоции, чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других людей.

Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.

**Формы работы:**

Различные виды игр

Чтение

Беседа

Коллекционирование

Проектная деятельность

**Методы:**

Словесные, наглядные, практические, игровые, образовательные ситуации, проблемного изложения, исследовательский метод.

**Средства обучения** (демонстрационные, визуальные, естественные и искусственные, технические)

**Проекты:**

1. «Моя семья – частичка малой Родины»
2. «Бурятские мотивы»

Образовательные технологии (приложение №2)

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Четвертый год жизни. Вторая младшая**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>1</sup>
--

**Пятый год жизни. Средняя группа**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>2</sup>
--

**Шестой год жизни. Старшая группа**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>3</sup>
--

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>4</sup>
--

---

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С <sup>-1</sup> – 172 – 175;



<sup>2</sup> – 175 – 178; <sup>3</sup> – 178 – 181; <sup>4</sup> – 181 – 185.

### **Особенности организации культурных практик<sup>1</sup>.**

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С –<sup>1</sup> – 198-204

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Физическое развитие	Формирование двигательной активности детей через дополнительные формы физического развития: гимнастика, элементы баскетбола, ритмическая гимнастика, походы, экскурсии, программа по оздоровлению детей в ДОУ «Лучики здоровья», программа по дополнительному образованию «Школа мяча». Ознакомление с приемами саморегуляции и эмоционального состояния и поведения. Формирование основ здорового образа жизни через овладения элементами здоровьесберегающих технологий (самомассаж, дыхательные гимнастики, релаксационные упражнения, психогимнастики, зрительные гимнастики, физкультминутки).
---------------------	---

### **Модель физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ**

Формы организации	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>				
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-8 минут	ежедневно 8 минут	ежедневно 10 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 6-10 минут	ежедневно 10-15 минут	ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
1.4 Закаливание:				
- воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна			
- обтирание	Ежедневно после дневного сна			

- босохождение	Ежедневно после дневного сна			
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна			
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
<i>2. Учебные физкультурные занятия</i>				
2.1. Совместные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Раздельные занятия для девочек и мальчиков в спортивном зале	–	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.4. Корректирующая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>3. Профилактические мероприятия</i>				
3.1 Витаминотерапия	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
3.2 Профилактика гриппа и простудных заболеваний	В неблагоприятные периоды возникновения инфекции (ноябрь-декабрь, март-апрель)			
3.3 Физиотерапевтические процедуры: кварцевание, ингаляции, общее УФО	Ежедневно в течение года			
3.4 Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания			
3.5 Кислородные коктейли	2 раза в год (ноябрь-май) курсом 14 дней			
3.6 Лечебная физкультура для часто болеющих детей		1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>4. Спортивный досуг</i>				
4.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
4.2 Спортивные праздники	–	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
4.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц

4.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<i>5. Совместная деятельность с семьей</i>				
5.1 Веселые старты	1 раз в год	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
5.2 Походы выходного дня	–	1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
5.3. Консультации для родителей	Ежеквартально			
<i>6. Мониторинг</i>				
6.1 Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (в сентябре и мае)	2 раза в год (в сентябре и мае)	2 раза в год (в сентябре и мае)	2 раза в год (в сентябре и мае)
6.2 Диспансеризация	–	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год

### Организация двигательного режима детей в ДОУ

N	Формы организации	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
		II младшая	средняя	старшая	подготов
1	Организованная деятельность	6 час. в неделю	8 час. в неделю	10 час. в неделю	12 час. в неделю
2	Зарядка, утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-8 минут	ежедневно 8 минут	ежедневно 10 минут
3	Физкультурные занятия в помещении и на свежем воздухе	в спортивном зале			
		2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
		1 раз на улице с учетом климатических условий			
4	Физкультминутка в середине статического занятия	1-3 мин			
5	Подвижные, хороводные игры, физич. упражнения	ежедневно на утренней и вечерней прогулке			
		6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
6	Двигательн. разминка во время перерыва	5-10 мин			

	между занятиями				
7	Самостоятельные игры	в помещении с элементами двигательной активности			
		в свободное от занятий время не менее 30-40 мин в день			
8	Физкультурный досуг, развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
9	Спортивный праздник	–	1 раз в год 40 мин	2 раза в год	
				60 мин	60 мин
10	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
11	Индивидуальная работа по развитию движений				
		ежедневно 10-15 мин			
12	Прогулки-походы в парк, экскурсии	2-3 раза в месяц, продолжительность 60-90 мин			

По предлагаемой модели двигательного режима дети смогут:

- знать основы здорового образа жизни;
- сознательно относиться к собственному здоровью и использовать доступные способы его укрепления;
- получать элементарные представления о действии некоторых профилактических процедур;
- самостоятельно выполнять различные гигиенические процедуры, владеть навыками самообслуживания.

## Формы и средства физического развития

Средства физического развития	Формы физического развития
Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке ЛФК Утренняя гимнастика Корректирующая гимнастика Гимнастика пробуждения Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Кружки, секции Ритмика Музыкальные занятия Самостоятельная двигательльно-игровая деятельность детей

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Технология** – научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

**Здоровьесберегающие технологии** – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии	
Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
Организация мониторинга здоровья дошкольника; организация и контроль питания детей; физического развития дошкольников; закаливание; организация профилактических мероприятий;	Развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры детей; дыхательная гимнастика; массаж и самомассаж; профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;

организация обеспечения требований СанПиН; организация здоровьесберегающей среды	воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
---	--

## Парциальные программы

### 1. Программа оздоровления детей в МБДОУ

#### «Лучики здоровья»

авторы – коллектив МБДОУ «Детский сад №18».

#### Цель программы:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.

**Основными направлениями** программы “ Лучики здоровья! ” являются:

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в ДОУ.
2. Воспитательно-образовательное направление.
3. Лечебно-профилактическое направление.
4. Мониторинг реализации программы.

Для реализации данной программы предполагается продолжение целенаправленной работы по воспитанию культуры здоровья, формированию привычек к здоровому образу жизни через такие **формы работы с детьми**, как:

- режимные моменты
- тематические занятия познавательной направленности (1 раз в 2 месяца в младших, средних группах, 1 раз в месяц в старших и подготовительных)
- физкультурные занятия
- закаливающие процедуры после дневного сна
- организацию и проведение дней Здоровья (1 раз в квартал)

такие **формы работы с родителями**, как:

- ежегодные родительские конференции по формированию здорового образа жизни дошкольников
- тематические родительские собрания
- совместные детско-родительские мероприятия (физкультурные праздники, развлечения и т. п.)
- консультации специалистов - педиатра, психолога, педагогов и др. (индивидуальные, групповые, стендовые, на сайте ДОУ)

### 2. Программа по дополнительному образованию «Школа мяча»

**Основная цель** данной программы — обогащение двигательного опыта детей 5-7го года жизни, освоение детьми техники владения мячом.

#### **Задачи программы «Школа мяча»:**

1. Научить детей технике владения мяча.

2. Освоение элементов игры в волейбол, элементы игры в баскетбол, способствование совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечнососудистой, дыхательной), улучшению физического развития, физической подготовленности детей.
3. Познакомить дошкольников с историей игры волейбол, баскетбол.
4. Развивать координацию движений, выносливость, быстроту ловкость, умение ориентироваться на площадке, находить удобное место для ведения игры.
5. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: передача мяча, бросок через сетку, подача мяча, блокирование, разучить индивидуальную тактику, искусство ведения мяча и забрасывания в кольцо. Умение выбирать более целесообразные способы и ситуации действий с мячом.
6. Учить детей понимать сущность коллективной игры с мячом, цель и правила.
7. Воспитывать умение подчинять свою деятельность сознательно поставленной цели.
8. Воспитывать умение играть коллективно, подчинять собственные желания интересам коллектива, оказывать помощь товарищам в сложных ситуациях.

**Форма обучения:** специально организованные занятия; игровые упражнения, групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом.

Количество занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебном году (с сентября по май). 1 раз в три месяца совместное мероприятие с родителями. Итогом детской деятельности могут служить физкультурные досуги, праздники, развлечения.

Место проведения: спортивный зал МБДОУ, спортивная площадка.

#### **Формы работы с детьми:**

На занятиях и вне занятий:

- Проведение бесед об истории и правил спортивных игр с мячом.
- Дети должны освоить элементы игры в волейбол, состоящие из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения)
- Действия с мячом: ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подача мяча.
- Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.
- Обучение способам действия (для игры в волейбол)
- Нижняя, верхняя подача мяча.
- Передача сверху двумя руками.
- Прием мяча снизу двумя и одной рукой.
- Блокирование

- Обучение способам действия (для игры баскетбол)
- Броски мяча вверх, об землю и ловля его руками.
- Ведение мяча, продвигаясь между предметами.
- Ведение мяча с дополнительными заданиями.
- Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо.

#### **Формы работы с родителями:**

Родители интересуются оздоровительной работой в группе. Они посещают занятия, в течение дня, могут посетить любое оздоровительное мероприятие, просят нас распечатать тот, или иной комплекс различных гимнастик.

Работу по данному направлению ведем через:

- Родительские собрания
- Дни открытых дверей
- Совместные мероприятия детей и родителей
- Анкетирование
- Консультации
- Фотовыставки
- Оформление папок-передвижек
- Индивидуальные беседы

Образовательные технологии (приложение №2)

## **2.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Четвертый год жизни. Вторая младшая**

Задачи образовательной деятельности.  
Содержание образовательной деятельности.  
Результаты образовательной деятельности <sup>1</sup>

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

Задачи образовательной деятельности.  
Содержание образовательной деятельности.  
Результаты образовательной деятельности <sup>2</sup>

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

Задачи образовательной деятельности.  
Содержание образовательной деятельности.  
Результаты образовательной деятельности <sup>3</sup>

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

Задачи образовательной деятельности.  
Содержание образовательной деятельности.



Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С – <sup>1</sup> – 143 – 148; <sup>2</sup> – 148 – 156; <sup>3</sup>–156 – 164; <sup>4</sup> – 164 – 172.

### Особенности организации культурных практик<sup>1</sup>.

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С –<sup>1</sup> – 198-204

## Формы организации детей Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений	Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Экскурсии Прогулки Создание коллекций

<p>искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций</p>	<p>(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p>		
---	--	--	--

# Продуктивная деятельность детей



## **Основные виды музыкально-художественной деятельности.**

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

### **1. Раздел «Слушание»**

#### **Задачи (общие):**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **2. Раздел «Пение»**

#### **Задачи (общие):**

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

### **3. Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

#### **Задачи (общие):**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

#### **Задачи (общие):**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи (общие):**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах



<b>Формы образовательной деятельности по восприятию музыки</b>			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Другие занятия</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Слушание музыкальных сказок,</p> <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Художественно эстетическое развитие	Художественно – эстетическое развитие детей реализуется через парциальные программы и программы по дополнительному образованию: «Азбука танца», «Пластилинография», «Театр –детям».
-------------------------------------	---

### Парциальные программы:

#### **1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

**Цель программы** – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным языком искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Аmplификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» -распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

#### **2. Парциальная программа «Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников» издательство: СПб Детство-Пресс – 2014г. Н.Н.Леорова**

#### **Цели программы:**

Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью;

Развитие любознательности, стремления к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми;



Освоение навыков работы с художественно-изобразительным материалом, совершенствование технических приемов во время работы с темой.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по областям. Рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – возраст детей 5 – 6 лет;

2 год обучения – возраст детей 6 – 7 лет;

Задачи программы: стр. 6 -7;

Принципы программы: стр.7 – 8;

Ожидаемые результаты освоения программы: стр. 10- 12.

Оценка индивидуального развития детей: стр. 14 – 15.

## **Программы по дополнительному образованию:**

### **1. Программа по дополнительному образованию «Азбука танца»**

**Цель программы:** привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности посредством танцевального искусства.

#### **Задачи программы:**

Развитие общей физической подготовки (силы, выносливости, ловкости)

Развивать танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость, координацию)

Развивать ритмичность, темп, исполнительские навыки в танце и художественный вкус, музыкальность, артистичность, эмоциональную выразительность

Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и позы.

Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе, учиться радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

### **2. Программа по дополнительному образованию «Пластилинография»**

#### **Цель.**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией- создании лепных картин с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности.

#### **Задачи:**

Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, пластилин и др.) и инструментами.

Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов).

Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях.

Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

### Формы работы:

- занятия;
- экскурсии;
- занятие – путешествие;
- совместная деятельность детей и родителей;
- коллективные занятия.
- совместная деятельность детей и родителей;
- коллективные занятия.

### Методы и приёмы.

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- познавательный рассказ;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.), художественного слова, музыкальных произведений;
- игровые приёмы;
- беседа;
- создание проблемных ситуаций;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.
- использование схем, моделей, экспериментирование, обсуждение результатов.

### Работа с родителями.

Дата	Тема	Мероприятия
октябрь	«Путь в мир искусств» Пластилинография – яркие краски детства.	Консультация
ноябрь	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой – пластилинография.	Творческая мастерская
декабрь	Новогодние шары так прекрасны и важны.	Мастер-класс
январь	Волшебство из пластилина. Елочка- зеленая иголочка.	Оформление выставки
февраль	Пластилиновые чудеса. Зимняя картина.	Творческая мастерская
март	Подводное царство.	Оформление выставки
апрель	Наш веселый зоопарк.	Оформление выставки
май	Весна идет! Весне дорогу!	Совместное творчество детей и родителей

### 3. Программа по дополнительному образованию «Театр – детям»

По авторской программе «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### **Задачи**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### **Формы работы с детьми.**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Беседы-диалоги.
6. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
7. Чтение литературы.
8. Оформление альбома о театре.
9. Показ представлений.

Образовательные технологии (приложение № 2)

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Четвертый год жизни. Вторая младшая**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>1</sup>
--

### **Пятый год жизни. Средняя группа.**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности.
--

## Результаты образовательной деятельности<sup>2</sup>

### Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности.  
Содержание образовательной деятельности.  
Результаты образовательной деятельности<sup>3</sup>

### Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности.  
Содержание образовательной деятельности.  
Результаты образовательной деятельности<sup>4</sup>

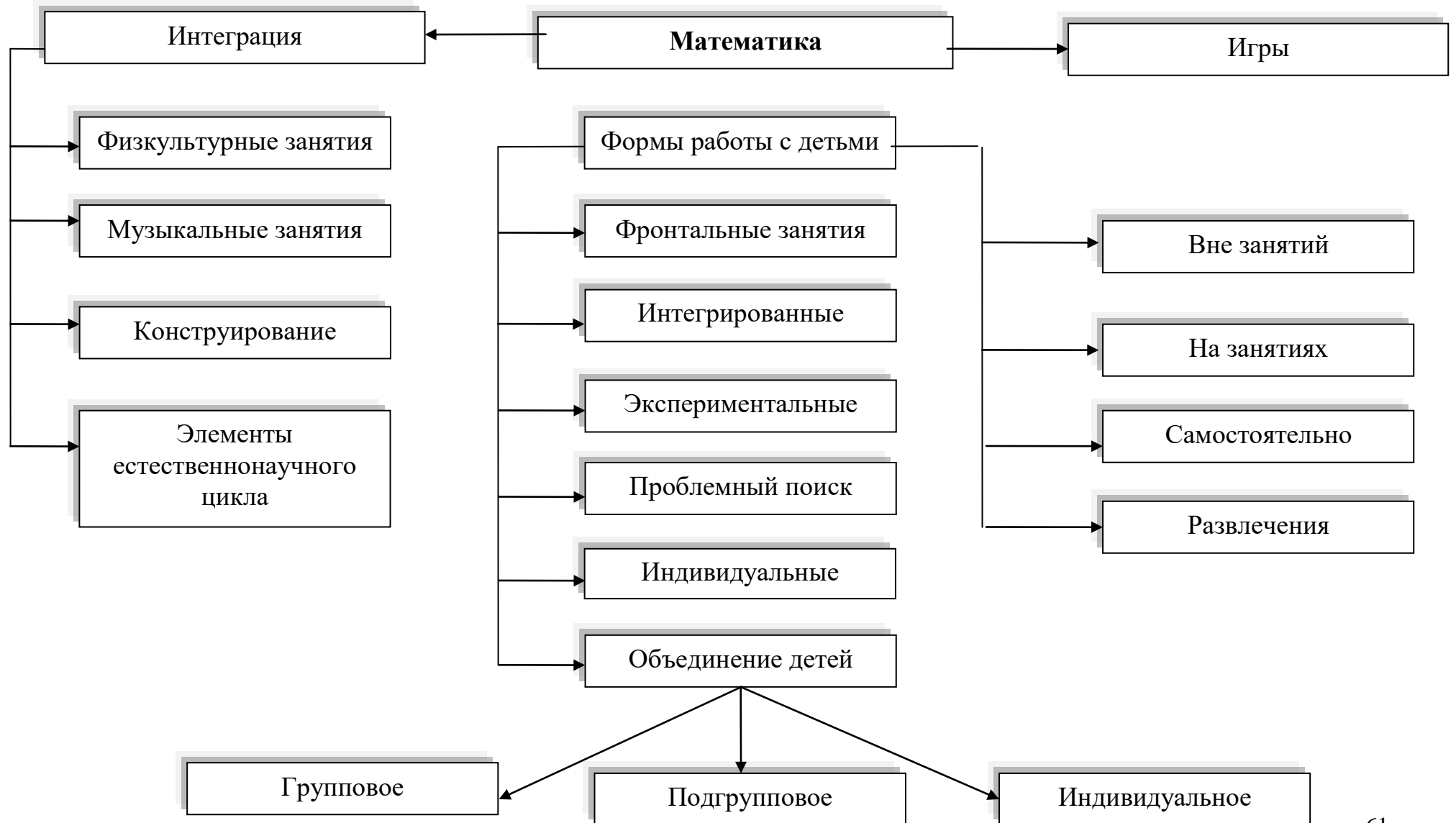
Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С –<sup>1</sup> – 115 – 118; <sup>2</sup> – 118 – 121; <sup>3</sup> – 121 – 125; <sup>4</sup> – 125 – 130.

### Особенности организации культурных практик<sup>1</sup>.

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С –<sup>1</sup> – 198-204

Познавательное развитие дошкольников		
Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Развитие познавательной мотивации	
Вопросы детей	Развитие воображения и творческой активности	Экспериментирование с природным материалом
Занятия по развитию логики		Использование схем, символов, знаков
Развивающие игры		

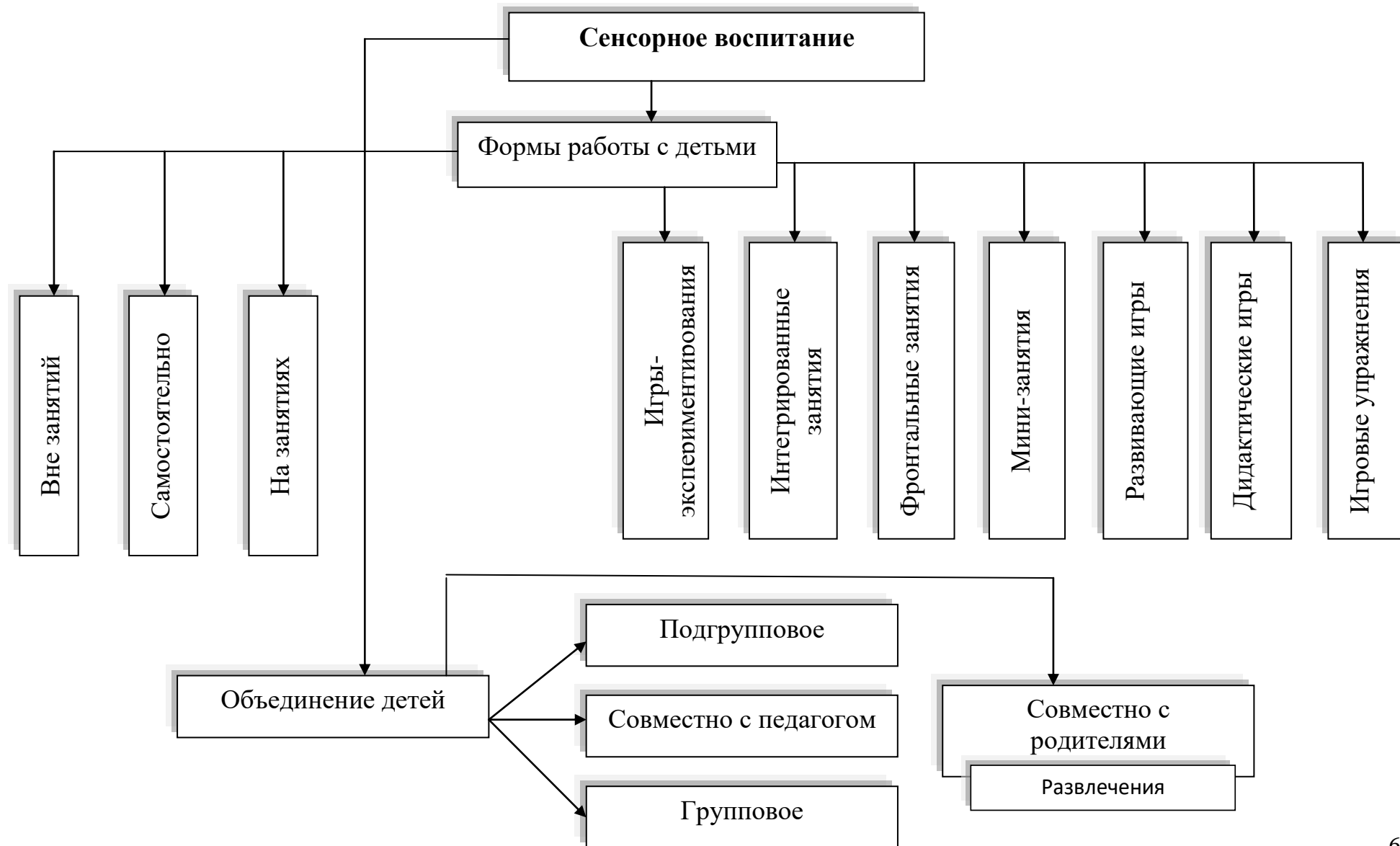
## Организация воспитательно-образовательного процесса по формированию у детей элементарных математических представлений



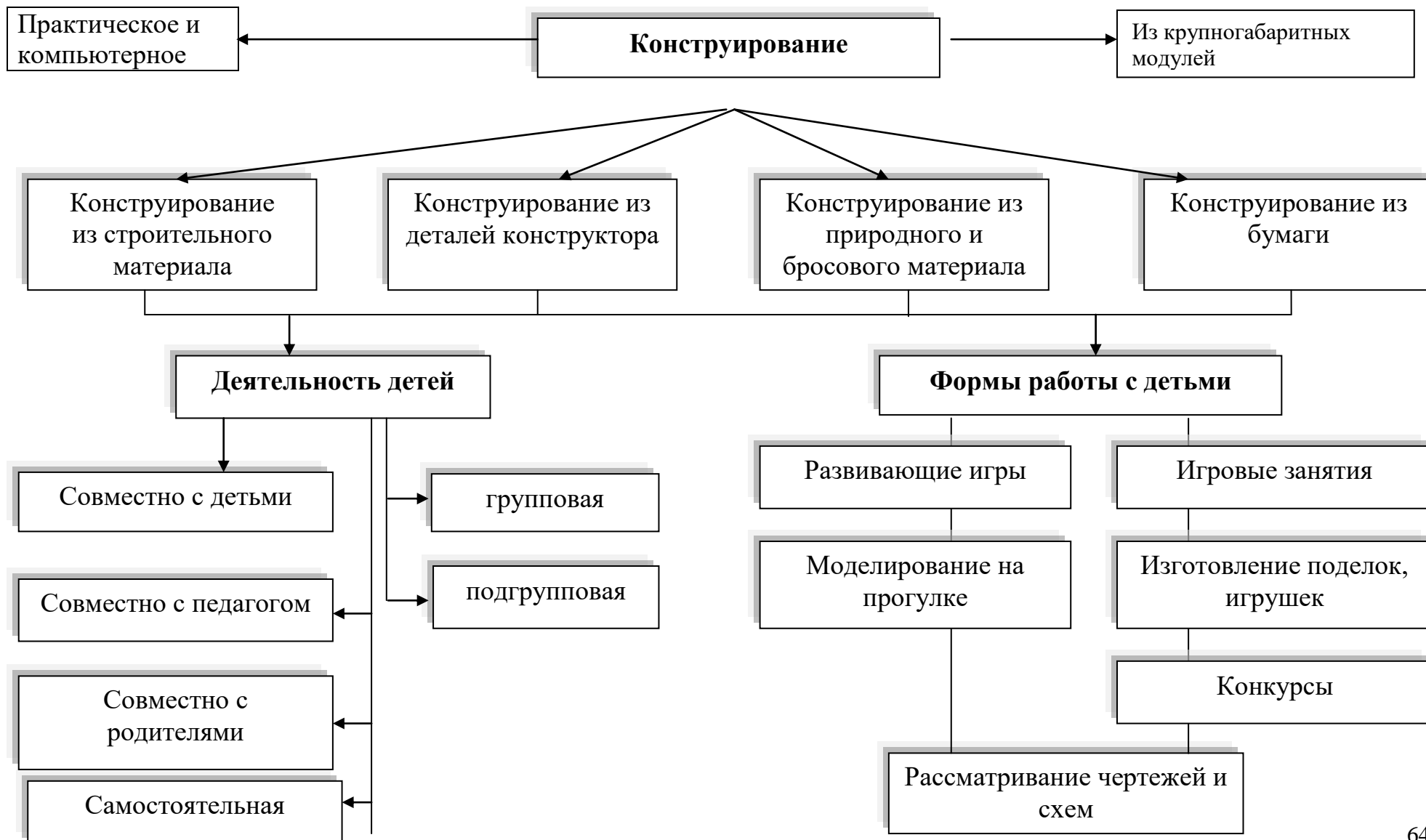
**Патриотическое воспитание**  
**Компоненты патриотического воспитания**

<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально- побудительный</b> (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отражения к миру в деятельности)
<p>О культуре народа, его традициях, творчестве</p> <p>О природе родного края и страны и деятельности человека в природе</p> <p>Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятников</p> <p>О символике родного города и страны(герб, гимн, флаг)</p>	<p>Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</p> <p>Интерес к жизни родного города и страны</p> <p>Гордость за достижения своей страны</p> <p>Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</p> <p>Восхищение народным творчеством</p> <p>Любовь к родной природе, родному языку</p> <p>Уважение к человеку- труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<p>Труд</p> <p>Игра</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Познавательная деятельность</p>

## Организация воспитательно-образовательного процесса по сенсорному развитию детей.

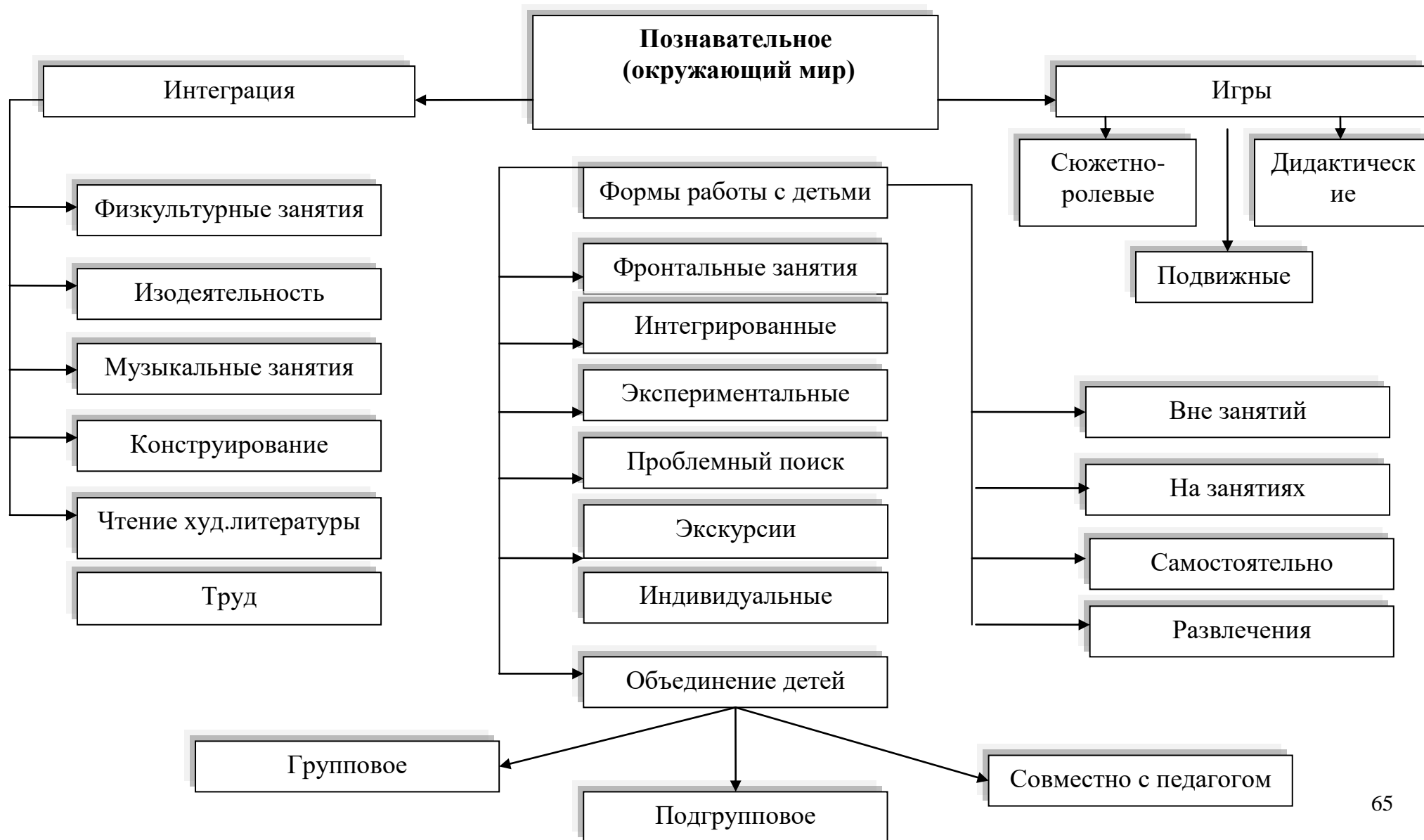


**Организация воспитательно-образовательного процесса  
по развитие конструктивной деятельности.**





**Организация воспитательно-образовательного процесса по формированию у детей целостной картины мира, расширение кругозора детей.**



## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Познавательное развитие	Познавательное развитие детей реализуется через программу по дополнительному образованию: « Истоки», программу экологического воспитания дошкольников « Экологическая сказка» через ознакомление с животными, насекомыми, растениями родного края. Воспитание любви и интереса к родному краю средствами народной и музейной педагогики
-------------------------	--

### **Парциальные программы:**

#### **1. Программа «Добро пожаловать в экологию!» (автор – О.А. Воронкевич)**

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи: развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать бережное осознанное отношение к ней.

#### **Методы экологического образования:**

- Наглядный (наблюдение, экскурсия, рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе)
- Словесный (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов)
- Практический (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе)
- ТРИЗ технологии
- Мнемотаблицы, коллажи
- Игровое проблемное обучение и наглядное моделирование

#### **Формы работы с детьми:**

- ОД ( игровые проблемные ситуации, экологические путешествия, клуб знатоков природы)
- Совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах;
- Самостоятельная деятельность детей

#### **Формы работы с родителями:**

- Материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!»
- Родительские собрания
- Консультации
- Тематические встречи

#### **2. Программа «МЫ» (автор – Н. Н. Кондратьева)**

Цель: формирование экологической воспитанности дошкольника.

Задачи: развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;

Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с её объектами;

Накопление детьми эмоционально позитивного опыта общения с природой.

**Формы работы с детьми:**

Наблюдение;

Экологическое моделирование;

Поисковая деятельность.

**Программа по дополнительному образованию «Истоки»**

**Цель программы:**

Воспитание духовно-нравственной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

**Задачи:**

- Формировать чувства привязанности к своему дому, детскому саду, своим близким.
- Формировать чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о крае в которой мы живем.
- Познакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

**Формы и методы работы:**

В процессе обучения используются:

Виды занятий: комплексные, тематические, сюжетные, игровые и т.д.

Формы работы: беседы, просмотр видеофильмов, прослушивание литературно-музыкальных композиций, чтение художественной литературы, экскурсии, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций, подготовки тематических выставок, целевые прогулки.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности:

- фронтальный (одновременно со всей группой).
- индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
- индивидуальный (выполнение заданий, решение проблем).

**Работа с родителями.**

Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию, энтузиазм. С их участием проводятся:

Выставки рисунков, поделок: «Моя мама лучше всех», «Моя семья», «Мой город», альбом «Преданья старины глубокой»

Утренники, праздники, экскурсии, соревнования. Акции «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др. Патриотическое воспитание осуществляется во

всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развития речи, музыке, изобразительном искусстве.

### **Программа по дополнительному образованию «Экологическая сказка»**

Рабочая программа по экологическому воспитанию дошкольников для детей 5 – 7 лет разработана на основе программы « Детство»: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова – СПб: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 528 с.

#### **Цель программы :**

Формирование целостных представлений старших дошкольников о системе взаимосвязей живой и неживой природы, с включением регионального компонента (Забайкальский край)

#### **Задачи:**

- обогащать представление детей о природе родного края и различных природных зон;
- формировать у детей диалектическое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира;
- воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

#### **Работа с родителями**

- 1.Использование папок - передвижек.
  - 2.Посещение занятий, родительских собраний, консультаций.
  - 3.Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.
  - 4.Индивидуальные беседы.
  - 5.Родительский клуб.
  - 6.Анкетирование.
- Образовательные технологии (приложение №2)

## **2.6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Четвертый год жизни. Вторая младшая**

Задачи образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Результаты образовательной деятельности <sup>1</sup>

### **Пятый год жизни. Средняя группа**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>2</sup>
--

### **Шестой год жизни. Старшая группа**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>3</sup>
--

### **Седьмой год жизни. Подготовительная группа**

Задачи образовательной деятельности. Содержание образовательной деятельности. Результаты образовательной деятельности <sup>4</sup>
--

---

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С <sup>1</sup> -130 – 132; <sup>2</sup> – 133 – 135; <sup>3</sup> - 135 – 139; <sup>4</sup> – 140 – 142.

#### **Особенности организации культурных практик<sup>1</sup>.**

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С <sup>1</sup> – 198-204

#### **Методы развития речи:**

##### **Наглядные:**

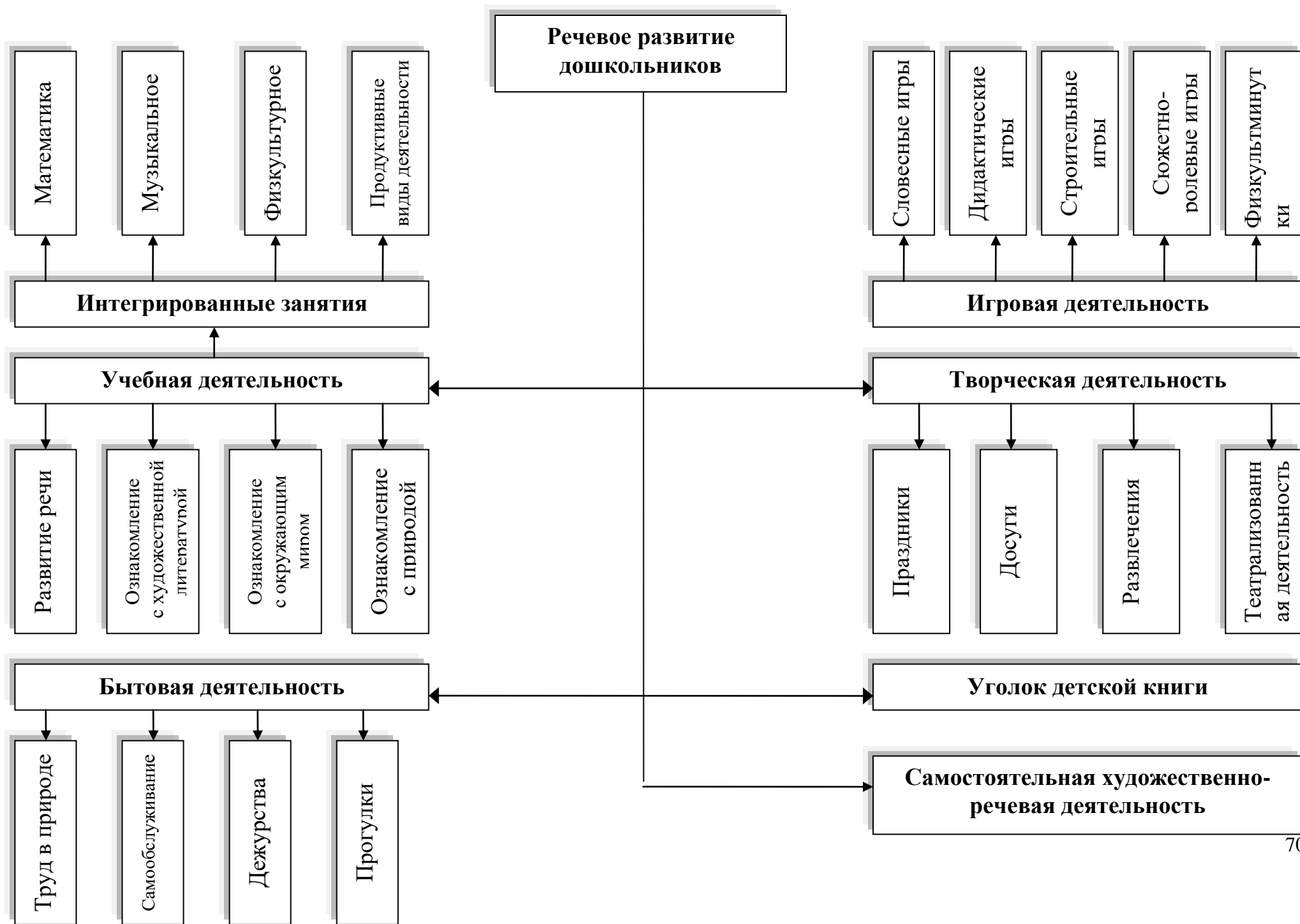
- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривая игрушки и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

##### **Словесные:**

- Чтение и рассказывание художественных произведений
- Заучивание наизусть
- Пересказ
- Пересказ
- Обобщающая беседа
- Рассказывание без опоры на наглядный материал

##### **Практические:**

Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.



## Ребенок в мире художественной литературы



## Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Речевое развитие	Ознакомление с писателями, поэтами нашего края и города. Г.Р. Граубин, Николай Ярославцев, Николай Дмитриевич Кузаков, Евгений Куренной Речевое развитие осуществляется посредством парциальных программ и программы по дополнительному образованию «Говорушки».
------------------	---

### Парциальные программы

#### **1. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (автор – О.С. Ушакова)**

Цель: воспитание звуковой культуры речи, развитие лексической стороны речи  
Задачи: овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей, преодоление разнообразных грамматических ошибок в речи детей.

#### **2. Программа по дополнительному образованию «Говорушки».**

**Цель:** формировать и воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремленность, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. Развивать пространственные отношения, речевое сопровождение, укреплять и развивать координацию, ритмику, общую и артикуляционную моторику.

**Задачи:**

Развивать индивидуальную творческую деятельность.

Способствовать объединению детей в группы по интересам, их умению сотрудничать: взаимодействовать между собой и педагогом.

Обогащать детей новыми знаниями, умениями, навыками и закреплять их.

Знание индивидуальных особенностей ребенка, уровень его развития, состояние здоровья помогает решить эти задачи и осуществлять на этой основе личностно-ориентированный подход.

**Методы и приемы:**

1. Правильный образец педагога.
2. Пальчиковая гимнастика, словесные подвижные игры, считалки, потешки
3. Рисование пальцем, кистью, мелом, карандашом.
4. Выкладывание ритмических рисунков (семена, крупа, палочки и т.д.) по образцу и на слух.
5. Показ слов, стихов, сказок, загадок руками.
6. Ощупывание, узнавание предметов, букв и изготовление их из различных материалов,
7. Артикуляционная гимнастика в сочетании с упражнениями для рук
8. Правильный подбор мебели, освещения
9. Гимнастика для глаз.



10. Упражнения на выработку условно-рефлекторных связей по формированию осанки. Массаж, обучение самомассажу.

11 Динамические паузы (чередование нагрузки и отдыха).

12. Смена деятельности на занятии, соблюдение регламента.

**Работа с родителями:**

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

4. Участие родителей в игротеках

5. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Образовательные технологии (приложение №2)

## **2.7. РАБОТА ДЕТСКОГО САДА ПО ПРИОРИТЕТНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ.**

Одна из отличительных особенностей ребенка дошкольного возраста – способность эмоционально реагировать на окружающий мир людей, предметов, явлений, произведений искусства. Искусство как специфическая форма познания действительности вызывает сильный эмоциональный отклик, оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка на всех этапах развития, позволяет шире и глубже познавать окружающую жизнь, разнообразие ее проявлений, увидеть ее красоту.

Поэтому, **основным приоритетным направлением** в деятельности образовательного учреждения является: **художественное – эстетическое направление в развитии воспитанников.**

**Цель работы по данному направлению:** Воспитание эстетической культуры ребенка как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств, проявлений, позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.

ДОУ в соответствии с приоритетным направлением «художественно-эстетическое развитие детей» **осуществляет следующие задачи:**

- Воспитание устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности, стремление к использованию игровых, танцевальных импровизаций, к участию в театрализованных представлениях;
- Развитие творческих способностей дошкольников в процессе художественной продуктивной деятельности;
- совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

### **Программное обеспечение (по приоритетному направлению)**

#### **Программы:**

- Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. –С- Петербург: « Детство–Пресс», 2014г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

### **Прогнозируемые результаты реализации программы:**

- Диагностика художественно-эстетических способностей дошкольников
- Индивидуальные маршруты детей с ярко-выраженными способностями.

### **Компоненты деятельности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей в ДОУ:**

- Музыкальная деятельность (оркестр, танцы, хоровое и вокальное пение)

- Театрализованная деятельность
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- Художественный труд

**Функции педагогического коллектива в рамках реализации приоритетного направления ДОУ.**

<i>Исполнители</i>	<i>Направления работы</i>
Заведующая ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация всего образовательного процесса; распределение функциональных обязанностей между членами коллектива;</li> <li>– организация повышения квалификации кадров в области художественно-эстетического воспитания;</li> <li>– организация развивающей предметной среды;</li> <li>– решение финансовых вопросов в развитии средств художественно-эстетического воспитания (приобретение оборудования, литературы, картин, костюмов, растений и т.п.);</li> <li>– работа с родителями по выполнению целей и задач художественно-эстетического воспитания;</li> <li>– координация работы с социумом (школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, художественной школой).</li> </ul>
Заместитель заведующей по УВР	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление коллектива с существующими программами и методиками художественно-эстетического воспитания;</li> <li>– выбор программы и методики (совместно с педколлективом);</li> <li>– определение места художественно-эстетического воспитания в общем образовательном пространстве детского сада, его связи с другими направлениями;</li> <li>– контроль за координацией работы всех специалистов и воспитателей; реализация интегрированного подхода;</li> <li>– мониторинг деятельности всего коллектива;</li> <li>– участие в диагностике детей и анализе её результатов;</li> <li>– проведение методических семинаров для членов коллектива;</li> <li>– участие в совершенствовании развивающей предметной среды;</li> <li>– участие в распространении опыта работы ДОУ;</li> <li>– организация родительских собраний, посвящённых проблемам художественно-эстетического воспитания;</li> <li>– обобщение результатов работы</li> </ul>

Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение музыкальных занятий, кружка, усиливающих эмоциональное восприятие ребёнком произведений искусства;</li> <li>– согласование музыкальных занятий с тематикой занятий воспитателей, руководителя хореографического кружка, руководителя театральной студии;</li> <li>– разработка сценариев, подготовка инсценировок, праздников;</li> <li>– подбор музыкальных произведений к программе руководителя хореографического кружка и театральным постановкам;</li> <li>– музыкальное сопровождение игр;</li> <li>– использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания;</li> <li>– разработка индивидуального маршрута ребенка с ярко-выраженными способностями;</li> <li>– подготовка детей к участию в конкурсах детского творчества.</li> </ul>
Хореограф	<ul style="list-style-type: none"> <li>– согласование своей программы с программой музыкального руководителя и воспитателей с целью интеграции деятельности;</li> <li>– использование на занятиях музыкальных упражнений, танцевальных импровизаций, фольклорных и танцевальных игр;</li> <li>– постановка танцев для детских спектаклей;</li> <li>– участие в концертной деятельности.</li> </ul>
Логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>– согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;</li> <li>– использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);</li> <li>– включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества;</li> <li>– участие в праздниках, досугах</li> </ul>
Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>– согласование своей программы с программой воспитателей с целью интеграции деятельности;</li> <li>– включение в занятия определённых физических упражнений, подвижных игр с учётом целей и задач художественно-эстетического воспитания;</li> <li>– участие в праздниках.</li> </ul>

<p>Воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление содержания занятий художественно-эстетического цикла в рисовании, аппликации;</li> <li>– разработка и осуществление отдельных проектов, в рамках приоритетного направления;</li> <li>– ведение дополнительного образования по художественно-эстетическому воспитанию детей (кружок, студия);</li> <li>– участие в конкурсах детского художественного творчества;</li> <li>– создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;</li> <li>– оказание помощи музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам, конкурсам;</li> <li>– работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания;</li> <li>– участие в диагностике по заданию старшего воспитателя и психолога;</li> <li>– оформление портфолио личных достижений воспитанников.</li> </ul>
--------------------	--

**Работа с детьми**

**Изобразительная деятельность**

- Занятия по видам деятельности
- Интегрированные занятия

**Театральная деятельность**

- Занятия по искусству
- Театральная деятельность
- Использование разного вида театра
  - Детские спектакли
- Основы актерского мастерства
- Фольклор для малышей

**Музыкальное воспитание**

- Занятия
- Интегрированные занятия
- Игра на музыкальных инструментах
- Хореография

**Дополнительное образование**

- Кружки художественно-эстетической направленности (хореография, театрализованная деятельность, изо)

**Мероприятия**

Развлечения – Праздники – Досуги – Персональные выставки работ детей и взрослых – Конкурсы – Открытые просмотры – Проекты – Миниконцерты – Спектакли – Музыкальная гостиная и др.

**Работа с родителями**

- Родительские собрания
  - Консультации специалистов
- Дни открытых дверей
- Участие в развлечениях, праздниках
- Проектная деятельность

**Преимственность со школой**

- Проведение общих методических семинаров
- Совместные худож. выставки детей
- Участие в спектаклях выпускников

**Взаимодействие с социумом**

- Экскурсии в худ. музей, краеведческий музей
- Выход в кукольный и драматический театры
- Участие в спектаклях выпускников

**Работа в городе**

- Участие в конкурсах
- Участие в МО
- Участие в открытых просмотрах
- Выступление на конференциях

## 2.8.СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### Цель коррекционного обучения:

Воспитание у детей правильной, чёткой, умеренно громкой, выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи, путём применения, наряду с общепринятыми, специальных логопедических методов и приёмов, направленных на коррекцию речевых дефектов и развитие активной сознательной деятельности детей в области речевых факторов.

### Задачи коррекционного обучения:

- Развитие слухового и фонематического восприятия.
- Развитие моторики речевого аппарата.
- Развитие мелкой моторики пальцев.
- Постановка и автоматизация звуков, введение их в спонтанную речь.
- Дифференциация звуков речи, сходных акустически и артикуляционно
- Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
- Обогащение словарного запаса.
- Нормализация грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Формирование навыка слогового и звукового анализа слов.
- Активизация высших психических функций.

### **Программное обеспечение коррекционно-логопедической работы**

Перечень программ и технологий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Каше Г.А. и др. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» (7 год жизни). – 1986г.</li><li>2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» (старшая группа детского сада). – 1998г.</li><li>3. Ткаченко Т.А.«Если ребёнок плохо говорит» /Коррекционно-воспитательная программа для детей с общим недоразвитием речи/. – 2000г.</li><li>4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». – 1998г.</li><li>5. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» /Комплексная программа подготовки ребёнка к школе/. – 20008г.</li><li>6. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием</li></ol>
--------------------------------	--

	<p>речи». – 2005г.</p> <p>7. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей». – 2000г.</p> <p>8. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». – 2004г.</p>
Перечень пособий	<p>Пособия для развития сенсорных и моторных навыков.</p> <p>Пособия для формирования правильного звукопроизношения.</p> <p>Пособия для развития лексико-грамматических навыков.</p> <p>Пособия для развития связной речи.</p> <p>Пособия для подготовки к обучению грамоте.</p>



# ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

## Традиционные

- Индивидуальные и подгрупповые занятия;
- Коррекционно-развивающие игры;
- Праздники правильной речи

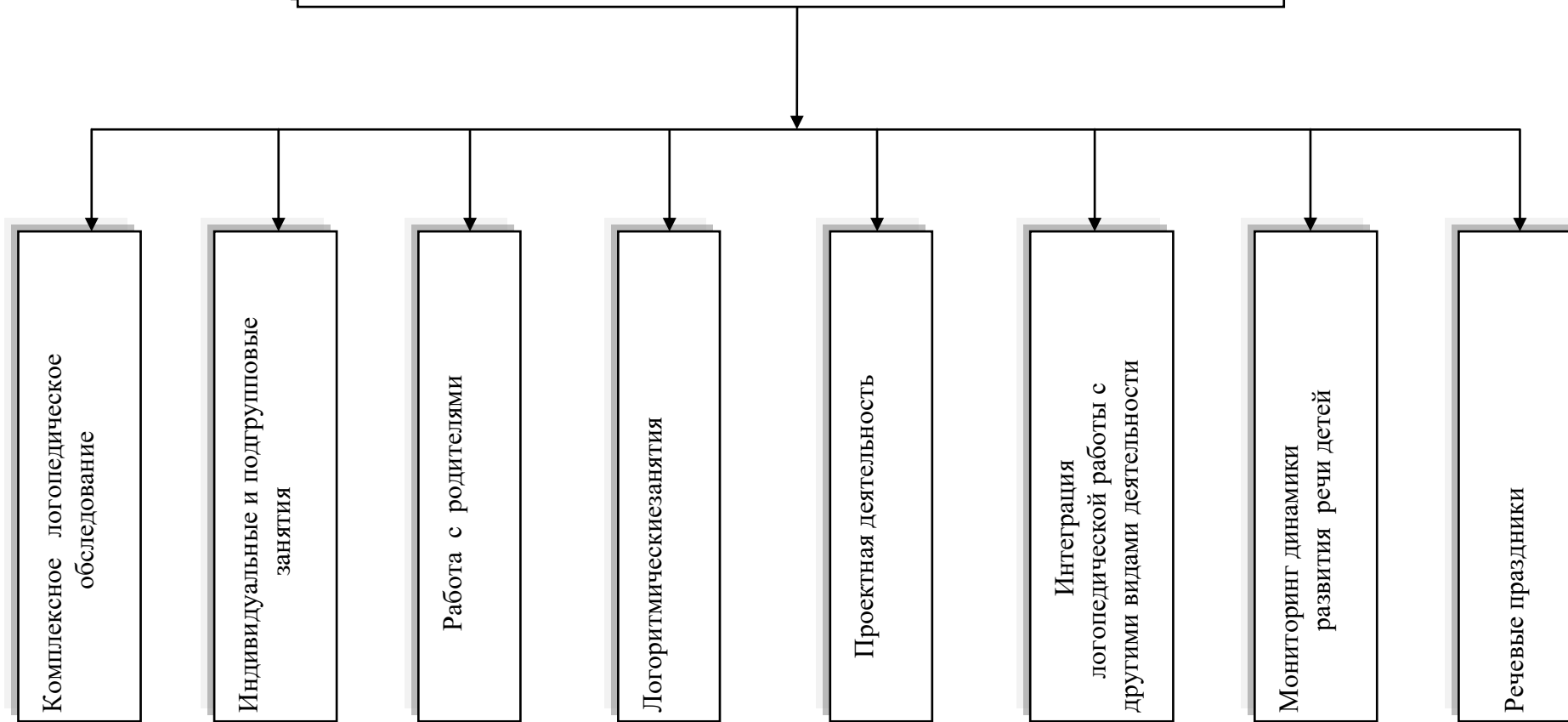
## Нетрадиционные

- Нетрадиционная форма артикуляц. гимнастики (театр пальчиков и языка);
- Нетрадиционные формы развития мелкой моторики;
- Моделирование звуков;
- Коррекционно-развивающие игры;
- Логоритмические занятия;
- Занятия-путешествия;
- Проектная деятельность;
- Музыкаотерапия;
- Сказкатеропия;
- Изотерапия;
- Песочная терапия

## Интегративная

- Музыкально-логопедические занятия;
- Логопедические занятия с элементами физкультуры;
- Познавательные-речевые занятия

## ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА



## 2.9. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

Проектная деятельность, напротив, осуществляется в пространстве возможностей, где нет четко заданных норм. В этом случае и педагог, и дети попадают в ситуацию неопределенности. Проектная деятельность ориентирована на исследование как можно большего числа заложенных в ситуации возможностей, а не прохождение заранее заданного (и известного педагогу) пути. Большинство педагогов дошкольных образовательных учреждений очень чутко относятся к детям и поддерживают их эмоционально. Однако эта эмоциональная поддержка не должна выливаться в готовность выполнить творческое задание за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или поиск возможных способов решения проблемы. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, при этом субъектность ребенка может проявляться по-разному. Ребенок высказывает оригинальную идею, ее нужно поддержать и немного видоизменить. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного опыта проявления инициативы. Педагог в силу своего профессионального опыта имеет достаточно устойчивые представления о том,

как можно и нужно поступать в различных ситуациях. Но задача педагога заключается вовсе не в том, чтобы дожидаться необычного решения. Он должен посмотреть на уже известную ему ситуацию и способы решения задачи с точки зрения пространства возможностей. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, познавательные, что предполагает формирование оригинального замысла, умение фиксировать его с помощью доступной системы средств. Уже в дошкольном возрасте ребенок приобретает навык публичного изложения своих мыслей.

<b>Поддержка детской инициативности</b>		
Детское игровое экспериментирование	Создание интеллектуально-игровой среды	Переход к активным методам обучения (ориентироваться на процесс получения знаний)
Создание условий для свободного выбора детьми деятельности Создание условий для принятия детьми решений	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектирование</li> <li>– Игровое моделирование</li> <li>– Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование поискового стиля мышления</li> <li>– Формирование интереса к познанию и исследованию</li> <li>– Развитие у детей доказательного типа рассуждения</li> <li>– Обучение общим закономерностям будущей деятельности</li> <li>– Вооружение ребенка методами овладения и синтеза новых знаний</li> <li>– Создание широкого кругозора</li> </ul>

## 2.10. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ<sup>1</sup>

Современное образовательное учреждение немислимо без системного, осмысленного взаимодействия с семьей.

Семья является не только и не столько одним из заказчиков образовательного учреждения и потребителем его образовательных услуг, прежде всего семья – это основа воспитания личности ребенка, неслучайно именно семья является институтом первичной социализации растущего человека.

Родители – это первые и главные (по силе и степени оказываемого влияния) воспитатели ребенка.

Принимая данный постулат как аксиому, мы обозначаем для нашего детского сада следующие **принципы взаимодействия с семьей**:

1. Принцип личностной ориентации. Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.
2. Принцип социального партнерства. Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад – профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.
3. Принцип социального творчества. Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

### **Задачи:**

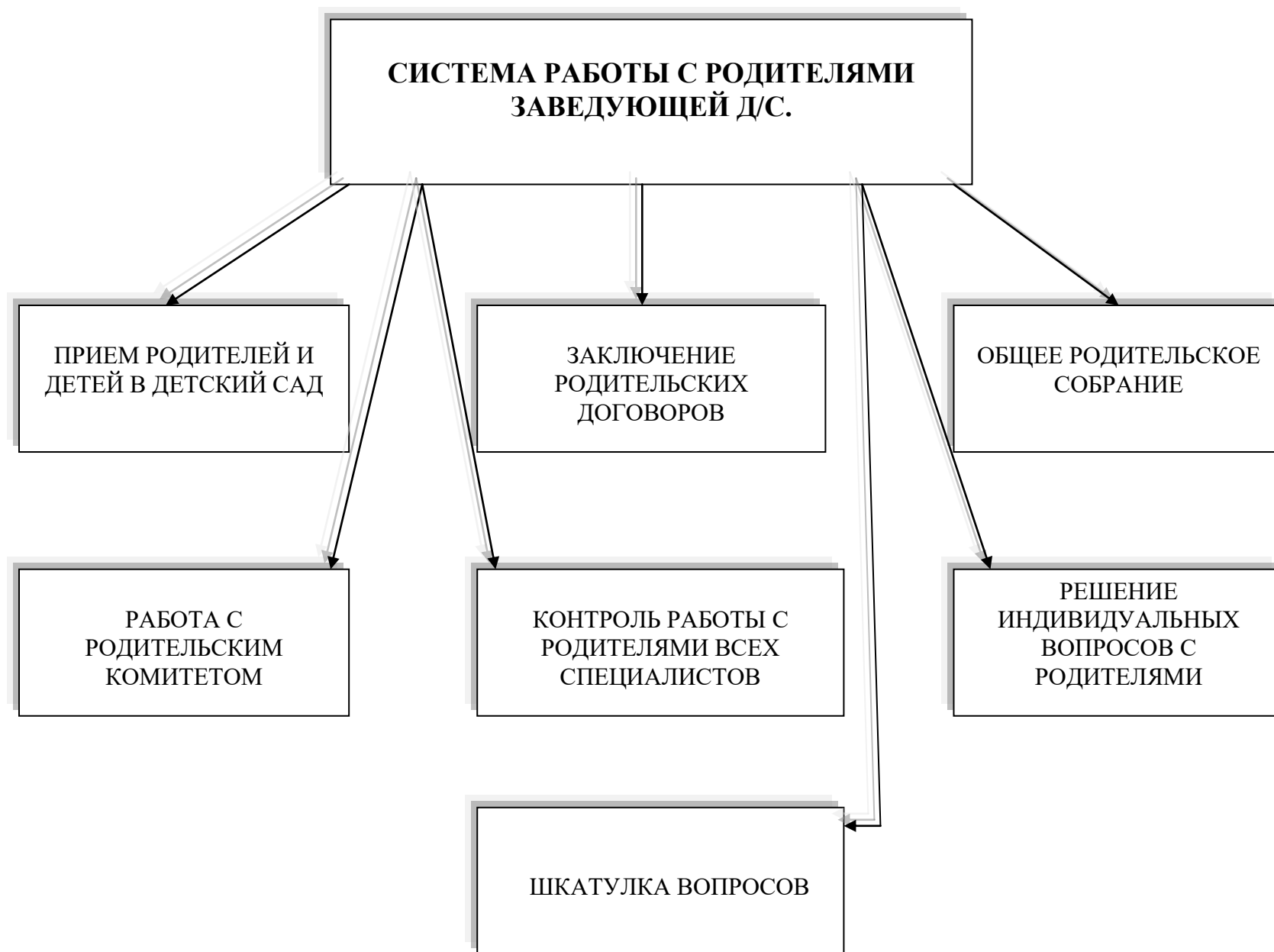
1. Создание единой системы психолого-педагогического образования родителей по преодолению трудностей семейного воспитания.
2. Подбор и апробация форм и содержания работы по сохранению и укреплению семей воспитанников, возникновению у них общих духовных интересов.
3. Воспитание у детей любви и уважения к жизненному опыту родителей.

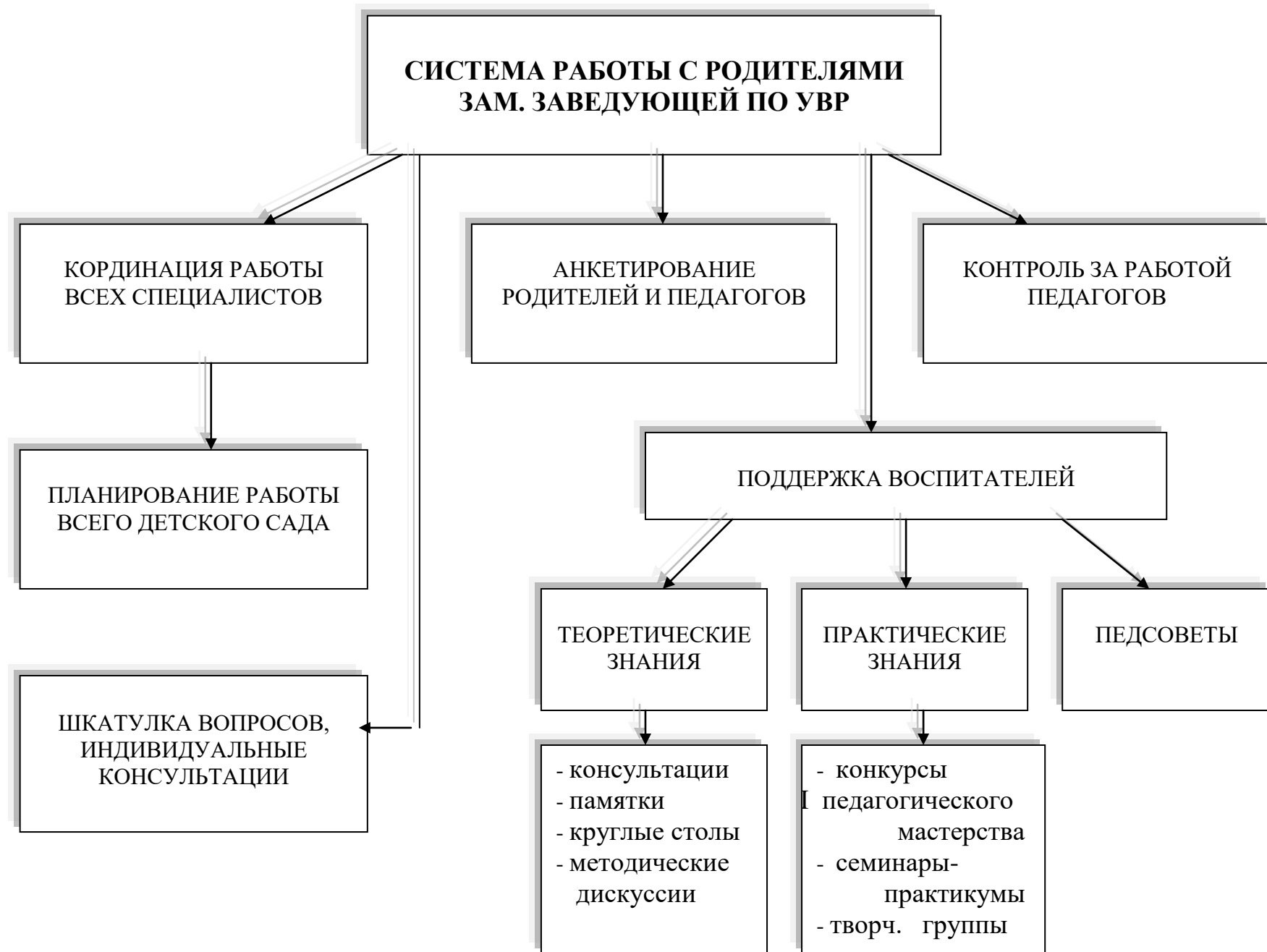
---

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. С-<sup>1</sup>- 209-228

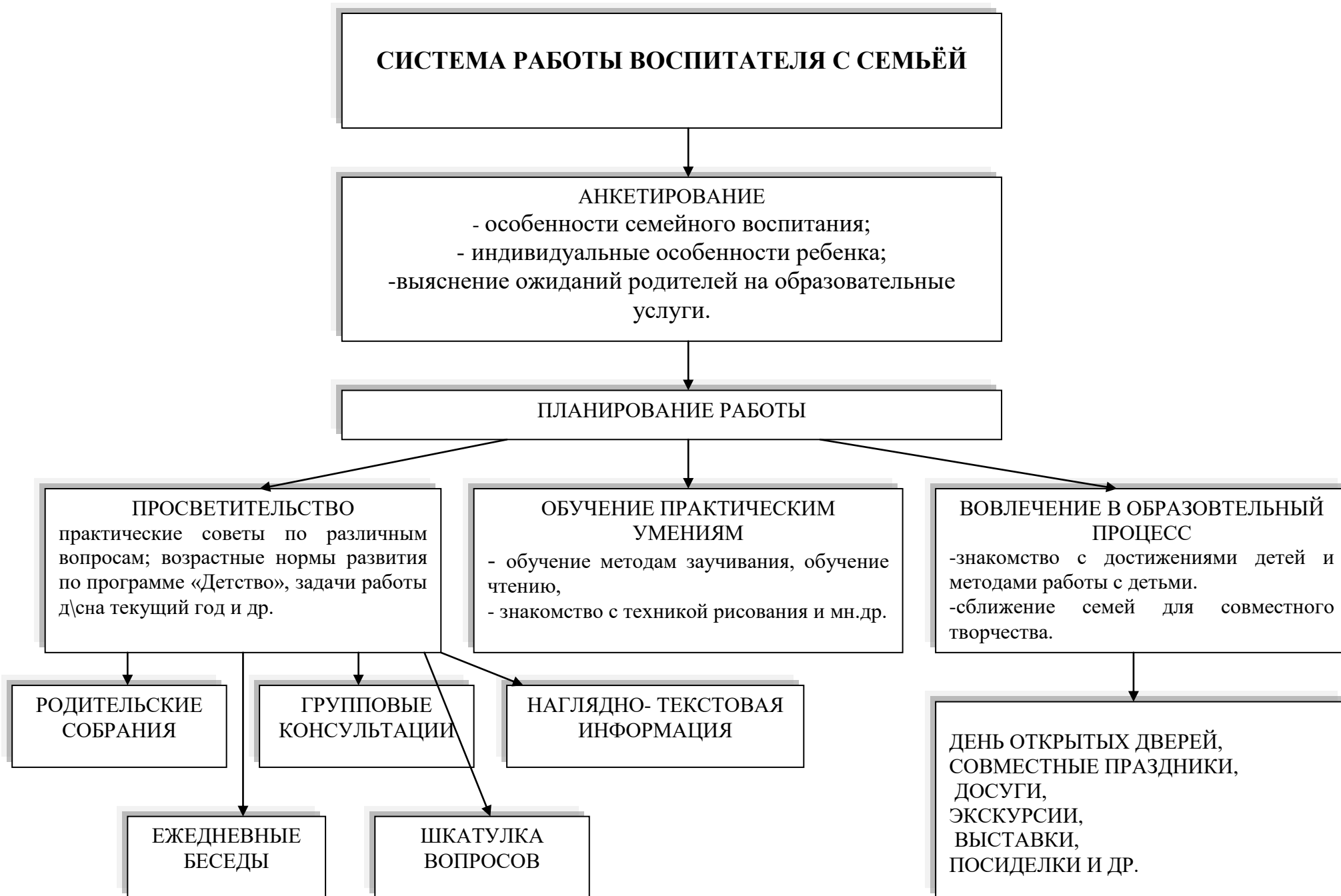
## Практическая работа с семьей











# СИСТЕМА РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С СЕМЬЕЙ

## ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

### ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

- практические советы по организации речевого развития дома;
- предупреждение возможных речевых проблем;
- задачи работы д\с на текущий год и др.

### ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИМ УМЕНИЯМ

- обучение приемам артикуляционной гимнастики;
- знакомство с символикой обозначения звуков, приемами звукового анализа и синтеза.

### ВОВЛЕЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

- знакомство с методами и приемами работы логопеда;
- показ достижений детей;
- налаживание контактов повышения

### РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

ОБЩИЕ

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

ГРУППОВЫЕ

### НАГЛЯДНО-ТЕКСТОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### СОВМЕСТНЫЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ, КРУЖОК

### АНКЕТИРОВАНИЕ

- сбор сведений о речевом развитии ребенка внутриутробного и раннего периода;
- отношение к работе логопеда;
- запросы на консультации групповые и индивидуальные
-

# СИСТЕМА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ

## АНКЕТИРОВАНИЕ

- особенности музыкального воспитания в семье;
- ожидания родителей;
- запросы на консультацию.

## ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

### ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО

- создание мотивации на музыкальное развитие в семье;
- знакомство с задачами муз.развития;
- советы по организации муз.развития в семье.

### ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИМ УМЕНИЯМ

- умение петь колыбельные песни, играть на музыкальных инструментах;
- развитие музыкальных способностей.

### ВОВЛЕЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

- знакомство с работой;
- сближение членов семьи;
- радость от общения друг с другом.

### РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

ОБЩИЕ

### КОНСУЛЬТАЦИИ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ

### НАГЛЯДНО-ТЕКСТОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ШКАТУЛКА ВОПРОСОВ

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ  
УТРЕННИКИ И ДОСУГИ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОСТИННЫЕ  
СОВМЕСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ  
КРУЖОК

**СИСТЕМА РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ  
ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ**

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО**

-возрастные задачи и результаты диагностики физ. развития детей;  
-пропаганда общегигиенических правил;  
-особенности режима питания, закаливания;  
-требования к форме и обуви на занятиях;

**РОДИТЕЛЬСКИЕ  
СОБРАНИЯ**

**КОНСУЛЬТАЦИИ**

**НАГЛЯДНО-ТЕКСТОВАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ**

**ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИМ  
УМЕНИЯМ**

**ЛФК;**  
здоровьесберегающие  
технологии;  
массаж и др.

**ВОВЛЕЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
ПРОЦЕСС**

установление доверительных отношений, обеспечение взаимосвязи физического, психического и социального здоровья.

**СЕКЦИИ И КРУЖКИ  
ДОСУГИ  
ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ  
СОВМЕСТНЫЕ ЗАНЯТИЯ  
СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ  
ПОХОДЫ И МН.ДР.**

**АНКЕТИРОВАНИЕ**

- особенности воспитания и физического развития в семье;  
-выявление ожиданий и запросов на консультации родителей.

## **2.11. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ**

В ДОУ № 18 действует группа кратковременного пребывания детей «Развитие».

Образовательный процесс строится на принципах и технологиях творческой, социальной, педагогической поддержки и помощи неорганизованным детям и их семьям.

### **Содержание воспитательно-образовательного процесса:**

Приоритетными направлениями в содержании воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста в группах кратковременного пребывания являются:

1. Социализация детей дошкольного возраста в обществе сверстников.
2. Формирование средств общения со взрослыми и детьми.
3. Ориентировка на личностное развитие детей.
4. Развитие навыков в ведущих видах деятельности с учетом возможностей и интересов детей, потребностей родителей.

### **Нормативные документы, регламентирующие деятельность:**

- Международная конвенция о правах ребенка
- Конституция РФ ( статья 43. Федеральный закон от 24.07.98. № 124 – ФЗ « Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»)
- Закон « Об образовании в РФ» от 29.12.12. № 273-ФЗ
- ФГОС ДО №1155 от 17.10.2013г.

### **Ведущие принципы деятельности группы:**

- Личностно ориентированный подход в работе с семьей и ребенком (программа индивидуального развития и сопровождения ребенка)
- Открытость системы педагогической деятельности ДОУ, группы.
- Эмоционально – психологический комфорт самочувствия ребенка.
- Сотрудничество субъектов социально – образовательного пространства микрорайона.

### **Цель группы «Развитие»:**

- Обеспечение социализации детей и подготовка их к поступлению в школу.

### **Задачи группы кратковременного пребывания:**

- обеспечить всестороннее развитие детей не посещающих ДОУ;
- сформировать основы готовности к школьному обучению;
- удовлетворить педагогические запросы родителей.

**Возраст детей:**3- 7 лет.

**Условия пребывания:** неорганизованные дети находятся вместе с воспитанниками ДОО в течение всего времени пребывания в детском саду.

**Время пребывания:** 3-5 часов, с одноразовым питанием.

**Формы работы группы:**

Образовательный процесс включает педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка.

Основные средства, используемые при обучении детей- это двигательная и познавательная деятельность; физические упражнения и подвижные игры; наблюдения; участие в праздниках и досугах организуемых в ДОО; игры и общение со сверстниками; работа с детьми по развитию речи с использованием дидактических игр, с учетом условий ДОО.

**Режим работы группы кратковременного пребывания детей:**

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница – с 9.00 до 13.00ч.

Программой определяются **основные критерии для наблюдения за ребенком в период дошкольной подготовки:**

- Эмоциональное состояние;
- Взаимодействие со взрослыми;
- Взаимодействие со сверстниками
- Речевая активность;
- Интерес к непосредственной образовательной деятельности;
- Поведение ребенка в режимные моменты;
- Отношение к предметному миру и игрушкам;
- Двигательная активность;
- Общее состояние организма;

## 2.12. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№	Название кружка	Направление оказываемых услуг	Кадровое обеспечение	Научно-методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение	Взаимодействие с социумом и родителями
1	Кружок «Говорушки»	Интеллектуально-познавательное	Логопед Опрокиднева К.А.	Авторская программа Попковой Н.А. Якимова Л.Б.	Дидактические игры по развитию речи, разные виды театра и др.	Консультация для родителей «Речь в жизни ребенка»; День открытых дверей для родителей
3	Кружок «Истоки»	Интеллектуально-познавательное	Воспитатель подготовительной группы Сажина О.А.		костюмы, магнитофон, аудиокассеты, макеты	Библиотека им.Н.Островского; проведение мастер-классов совместно с родителями.
4	Кружок «Школа мяча»	Физкультурно-оздоровительное	Воспитатель Средней группы Сенотрусова М.С.	Программа Н.И.Николаевой «Школа мяча»	Спортивный инвентарь, нестандартное оборудование, магнитофон, аудиокассеты.	Дворец спорта; проведение спортивных развлечений совместно с родителями.
5	Кружок «Экологическая сказка»	Интеллектуально-познавательное	Воспитатель средней группы Кашапова О.В.		Оборудования для познавательно-исследовательской деятельности, иллюстрации, дидактические игры.	Выставка детского творчества; Открытое занятие для педагогов и родителей.
7.	Кружок «Пластилинография»	Художественно-эстетическое	Воспитатель младшей группы Сапижева С.А.		Художественный материал для продуктивной деятельности; магнитофон; коллекция разных видов пластилина, иллюстрации и др.	Выставка детского творчества; открытое занятие для педагогов и родителей; консультации по художественно-эстетическому воспитанию
8.	Театральный кружок «Театр - детям»	Художественно-эстетическое	Воспитатель старшей группы Деревцова С.В..	Л.В.Артёмова, Н.Ф.Сорокина «Театрализованные игры дошкольников»	Разные виды театров, костюмы и разный театральный реквизит, магнитофон, аудиозаписи	Посещение спектаклей приезжающих в ДОУ, постановка спектакля для родителей в конце года.

## 2.13. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

**Цель дошкольного учреждения, как одного из звеньев преемственности:**

1. Развитие основных способностей ребенка.
2. Становление базиса личной культуры.
3. Обеспечение общей готовности ребенка к школе.
4. Развитие коммуникативных способностей.
5. Развитие познавательной активности.

**Основополагающие дидактические принципы преемственности и непрерывности образования:**

*Принцип развития* – ориентация содержания всей работы с детьми на физическое, социально – нравственное, интеллектуальное и творческое развитие ребенка.

*Гуманитаризации* – направленность педагогического процесса на социально – личностное и физическое развитие ребенка.

*Целостности образа мира* - обеспечение осознания ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями окружающей действительности.

*Культуросообразности* – создание условий для сочетания базисного и регионального компонентов содержания образования.

*Вариативности* – реализация различных подходов к отбору содержания и технологий обучения, обеспечивающих дифференциацию и индивидуализацию образовательной деятельности.

Согласованность педагогических действий, организация воспитательно–образовательной работы по подготовке детей к школе и методической помощи педагогам находят отражение в следующем:

- план методической помощи воспитателям старших и подготовительных к школе групп;
- план оздоровления детей старших и подготовительных групп, имеющих отклонение в здоровье (группы Здоровья);
- план воспитательной работы по подготовке детей к школе;
- планы совместных мероприятий (школа – детский сад);
- план работы с родителями детей подготовительных к школе групп.





## 2.14. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СОЦИУМОМ

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.



**III. ЧАСТЬ**  
**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. РАСПОРЯДОК И РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ И ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

Распорядок и режим дня<sup>1</sup> способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов

#### **Режим работы МБДОУ «Детский сад № 18»:**

- 12-ти часовое пребывание *с 7.30 до 19.30 часов*

В ДОУ предусмотрена организация гибкого режима пребывания детей:

- с учетом потребностей родителей, и для детей в адаптационный период;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей (динамические паузы, игры);
- в теплый период года, вся деятельность детей, кроме сна и приема пищи, осуществляется на улице.

---

Распорядок и режим дня. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» стр. 248- 250<sup>1</sup>

**Режим дня II младшей группы.**

**Холодный период.**

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.30	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр, стихов
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40	Сервировка стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Подготовка к занятиям	8.40-9.00	Привлечение помощи детей, рассматривание книг, общение.
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.40	Развивающие занятия по расписанию.
Игры	10.00-10.25	Игры и деятельность по интересам, индивидуальная
Второй завтрак	10.00 – 10.10	Соки, фрукты
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.20	Сервировка стола, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.00 - 15.20	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.20 - 15.35	Воспитание культуры еды
Игровая деятельность, индивидуальная работа	15.35 -16.00	Двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.20	Развлечения. Чтение и рассматривание книг. Игры и деятельность по интересам.
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40	Сервировка стола, воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание
Свободная деятельность, уход домой	17.40-19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями

**Режим дня II младшей группы.**

**Теплый период.**

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.30	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Утренняя гимнастика	8.15- 8.20	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20- 8.40	Сервировка стола, дежурство. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Двигательно-игровая деятельность детей	8.45 -9.20	Привлечение помощи детей, рассматривание книг, общение.
Подготовка к прогулке Прогулка	9.20 - 12.10**	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность, индивидуальная работа, развивающие занятия.
Второй завтрак	10.00 – 10.10	Соки, фрукты
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.20	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.20-15.50	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.50 - 16.00	Воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.20*	Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков Воспитание культуры еды
Свободная деятельность, уход домой	17.40 - 19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями

**Режим дня средней группы.**

**Холодный период.**

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.30	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.27	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.27-8.45	Сервировка стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Подготовка к занятиям	8.45-9.00	Привлечение помощи детей, рассматривание книг, общение.
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00	Игровые занятия по расписанию.
Второй завтрак	10.00	Соки, фрукты
Игры	10.20-10.50	Игры и деятельность по интересам, индивидуальная работа
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.00*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	Сервировка стола, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00**	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.00-15.30	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.30 - 15.40	Воспитание культуры еды
Игровая деятельность, кружки, индивидуальная работа	15.40-16.10	Занятия малыми группами, игры по интересам, сюжетно-ролевые игры, развлечения
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.20*	Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа
Подготовка к ужину,	17.30-18.00	Сервировка стола, воспитание культурно-
Свободная деятельность, уход домой	18.00-19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями

**Режим дня средней группы.**

**Теплый период.**

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.30	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Утренняя гимнастика	8.18-8.25	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30-9.00	Сервировка стола. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Двигательно-игровая деятельность детей	9.00-9.20	Привлечение помощи детей, рассматривание книг, общение.
Подготовка к прогулке Прогулка	9.20–12.00***	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, игровая деятельность, индивидуальная работа, развивающие занятия.
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	Сервировка стола, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.30**	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.30-15.50	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.50 - 16.00	Воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.40*	Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа
Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00	Сервировка стола, воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Свободная деятельность, игры, уход домой	18-00- 19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями



**Режим дня старшей группы.**

**Холодный период.**

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.20	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	Сервировка стола, дежурство. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Подготовка к занятиям	9.00-9.10	Дежурство по занятиям, рассматривание книг, общение.
Организованная образовательная деятельность	9.10-10.40	Развивающие занятия по расписанию.
Второй завтрак	10.25–10.30	Соки, фрукты
Игры	10.30-11.00	Игры и деятельность по интересам, индивидуальная работа
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00**	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.00-15.20	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.30 - 15.40	Воспитание культуры еды
Игровая деятельность, кружки, индивидуальная работа	15.40-16.20	Занятия малыми группами, игры по интересам, сюжетно-ролевые игры, развлечения
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.30*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Свободная деятельность, игры, уход домой	18.00-19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями

## Режим дня старшей группы.

### Теплый период.

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.20	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00	Сервировка стола, дежурство. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Двигательно-игровая деятельность	9.00-9.20	Дежурство по занятиям, рассматривание книг, общение.
Подготовка к прогулке Прогулка	9.20 - 12.20***	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игры и деятельность по интересам, индивидуальная работа
Второй завтрак	10.25–10.30	Соки, фрукты
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.20**	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.20-15.50	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.50 - 16.00	Воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Свободная деятельность, уход домой	18-20- 19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями

Прием детей и утренняя гимнастика с 1.06. - 31.08 организуется на участке. Рекомендуется летом при температуре воздуха выше 30° С прогулку во 2 пол.дня переносить на более позднее время (после 17.00ч).

## Режим дня подготовительной группы.

### Холодный период.

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.20	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Утренняя гимнастика	8.35-8.45	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00	Сервировка стола, дежурство. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Подготовка к занятиям	9.00-9.10	Дежурство по занятиям, рассматривание книг, общение.
Организованная образовательная деятельность	9.10-10.40	Развивающие занятия по расписанию.
Второй завтрак	10.25–10.30	Соки, фрукты
Игры	10.30-11.00	Игры и деятельность по интересам, индивидуальная работа
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00**	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.00-15.20	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.30 - 15.40	Воспитание культуры еды
Игровая деятельность, кружки, индивидуальная работа	15.40-16.20	Занятия малыми группами, игры по интересам, сюжетно-ролевые игры, развлечения
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.30*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Свободная деятельность, игры, уход домой	18.00-19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями

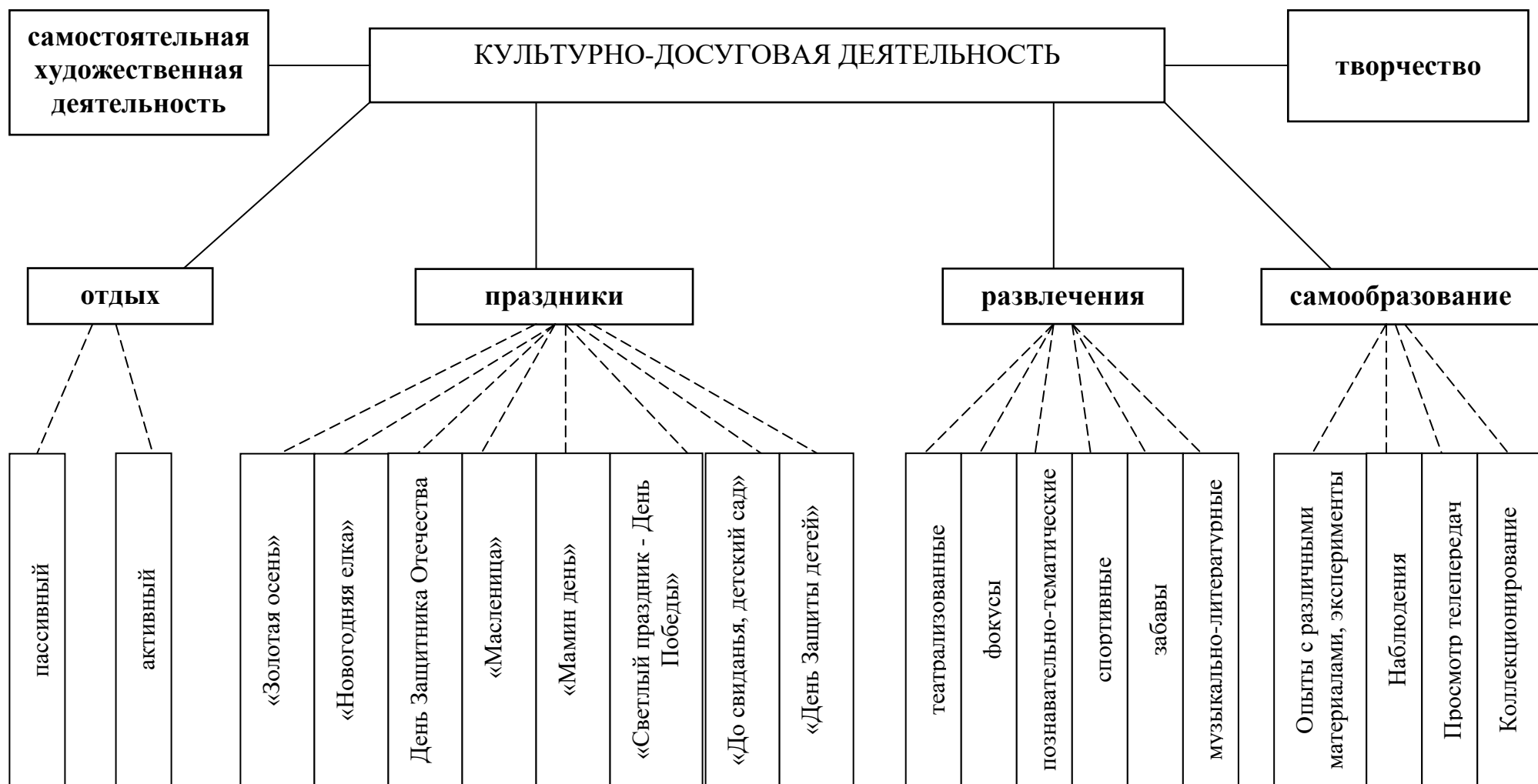
**Режим дня подготовительной группы.**

**Теплый период.**

Режимный момент	Время	Содержание
Прием детей	7.30-8.20	Ритуалы приветствия, игровая деятельность, индивидуальная работа, работа с родителями
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	Двигательная активность с использованием музыки, словесно-подвижных игр
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	Сервировка стола, дежурство. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Двигательно-игровая деятельность	9.00-9.20	Дежурство по занятиям, рассматривание книг, общение.
Подготовка к прогулке Прогулка	9.20 - 12.20***	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игры и деятельность по интересам, индивидуальная работа
Второй завтрак	10.25–10.30	Соки, фрукты
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.20**	Сон с использованием музыкотерапии, чтения художественных произведений
Подъем	15.20-15.50	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Полдник	15.50 - 16.00	Воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-18.00*	Воспитание навыков самообслуживания. Двигательная активность, наблюдения, труд в природе, игровая деятельность, индивидуальная работа
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.20	Сервировка стола, дежурство, воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитание культуры еды
Свободная деятельность, уход домой	18-20- 19.30	Игры, индивидуальная работа, работа с родителями

### 3.2. ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ТРАДИЦИИ В ДОУ

Модель культурно-досуговой деятельности, праздников и развлечений



## **Традиции МБДОУ № 18.**

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ.

В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции:

1. Тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества
2. Проведение Дня открытых дверей для детей, родителей и коллег
3. Тематические Дни и Недели здоровья
4. Проведение праздников, развлечений и спортивных мероприятий с участием родителей
5. Организация ярмарок
6. Проведение «Дня пожилого человека»
7. Празднование "Дня защиты детей"
8. Акция по озеленению территории ДОУ
9. Дни именинников
10. Выпускной бал
11. Возложение цветов к вечному огню
12. День рождения Детского сада

События в МБДОУ «Детский сад №18» (приложение №1)

### 3.3. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.1. Материально-техническое обеспечение			
1.	Состояние материально-технических условий	<p>Здание МБДОУ является типовым .                      Общая площадь здания -920.5 кв.м                      Полезная площадь – 841.5 кв.м                      группа №3 – S игровой 67.7 кв.м, S спальни – 39.6 кв.м                      группа №5 – S игровой 68.3 кв.м, S спальни – 24 кв.м                      группа №4 – S игровой 67.8 кв.м, S спальни – 38.4 кв.м                      группа №2- S игровой 67.4 кв.м, S спальни – 41.4 кв.м                      Общая площадь территории – 3109.05 кв.м                      На территории учреждения имеется:                      - наружное электрическое освещение;                      - групповые площадки для детей от 3-х до 7-ми лет, площадь которых соответствует нормативам;                      - тентовые навесы на территории каждой групповой площадки;                      - физкультурная площадка;                      В учреждении имеются приборы:                      - учета воды;                      - учета тепла;                      - учета электроэнергии.                      В учреждении обеспечено бесперебойное функционирование всех систем жизнеобеспечения:                      - системы теплоснабжения;                      - системы водоснабжения;                      - системы канализации;                      - системы вентиляции.                      В учреждении имеется в достаточном количестве:                      - технологическое оборудование;                      игровое оборудование;                      учебное оборудование;                      мебель;</p>	Продолжать работу по оснащению ДОУ современной функциональной мебелью и оборудованием.
2.	Соблюдение санитарно-эпидемиологическими правилами и	<p>Оборудование помещений и участков соответствует требованиям СанПиН.                      В Учреждении заменено ограждение по периметру территории;                      В помещении ДОУ имеются:                      - изолированные групповые ячейки на каждую детскую группу;</p>	Паспорт готовности ДОУ к учебному году

	нормативами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительные помещения (музыкальный зал/ физкультурный зал, изостудия/ методический кабинет, кабинет учителя-логопеда)</li> <li>-сопутствующие помещения - медицинский кабинет, прачечная, пищеблок;</li> <li>-служебно-бытовых помещений для персонала.</li> </ul> <p>Набор и площади образовательных помещений и оборудования соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мебели согласно утвержденным нормативам с учетом возраста воспитанников;</li> <li>-соответствие искусственного и естественного освещения помещений для образования детей санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и требованиям безопасности:</li> <li>- полное соответствие площадей помещений групповых ячеек и функциональных помещений нормативам;</li> <li>- обеспечение санитарных комнат индивидуальными предметами ухода для каждого ребенка;</li> </ul> <p>Наличие и необходимое оснащение помещений для работы медицинского персонала;</p>	
3.	Обеспечения правил пожарной безопасности	<p>ДООУ оснащено средствами пожарной безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие автоматической пожарной сигнализации;</li> <li>-наличие плана путей эвакуации;</li> <li>-наличие телефонных аппаратов;</li> <li>-наличие тревожной кнопки</li> </ul>	
4.	Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;	<p>В помещениях, в которых осуществляется образовательная деятельность имеется необходимое оборудование для организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) в соответствии с возрастом детей и задачами программы;</p> <p>Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.</p> <p>Для реализации задач ООП ДО групповые помещения необходимо пополнять средствами обучения и воспитания в соответствии с особенностями развития детей, природными материалами для ознакомления детей с окружающим миром, различными материалами и пособиями по экспериментированию, формированию элементарных математических представлений, конструированию из строительного материала.</p>	Разработать рекомендации по наполнению развивающих центров средствами для развития и воспитания детей в соответствии с ФГОС.



5.	Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой	Предметно-пространственная развивающая среда ДООУ в целом частично соответствует современным требованиям ФГОС -Игры, игрушки, дидактические материалы, издательская продукция, используемая в воспитательно - образовательном процессе соответствует современным требованиям ФГОС.	Необходимо приобрести: интерактивные столы для рисования песком; интерактивную доску; модульную мебель; продолжать оснащать участки малыми формами.
6.	Учебно - методическое оснащение программы	<p><u>В ДООУ имеется в наличии комплект программно-методического обеспечения в соответствии с основной образовательной программой:</u>  Учебно–методический комплект по реализации ООП ДО ДООУ: «Детство», примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, Михайлова З.А. -2014г.  Рабочие тетради для воспитателей, разработанные на основе программы «Детство» - 4 экз.  Методические комплекты по образовательным областям(Дополнительная литература в соответствии с ООП ДО ДООУ);  УМК для организации коррекционно - развивающей работы для детей с ОНР; «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» (автор Г. А. Каше);  <u>Информационное обеспечение образовательного процесса:</u>  В ДООУ имеется электронная почта, официальный сайт, обеспечен свободный доступ к сети интернет за счет использования системы беспроводного интернета.  Количество руководящих и педагогических работников, владеющих информационно-коммуникационными технологиями - 60%  Количество компьютеров, подключенных к сети интернет - 2  Количество компьютеризированных рабочих мест для педагогических работников - 2  В ДООУ имеется цифровая аппаратура для полноценной организации воспитательно - образовательного процесса: принтеры(2), мультимедийная установка (1), телевизор(2), DVD плеер(2), музыкальный центр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пополнять учебно - методический комплект по программе «Детство» в соответствии с ООП ДО ДООУ;</li> <li>- Разработать УМК, мультимедийные и наглядные пособия по национально - региональному компоненту;</li> <li>- Продолжить информационно - коммуникационное оснащение групповых помещений: (цифровые телевизоры с возможностью использования в образовательном процессе; ноутбуки);</li> <li>- Организация творческой группы педагогов по разработке цифровых медиа</li> </ul>

		На персональном сайте обеспечен доступ к образовательным ресурсам для детей и взрослых: педагогов и родителей.	ресурсов в соответствии с задачами ООП ДО ДОУ и национально - регионального компонента (презентаций, дидактических игр, виртуальных экскурсий и т. п.);	
<b>1.2.Развивающая предметно-пространственная среда</b>				
1.	Возможность реализации образовательного потенциала ДОУ	Визуальный осмотр помещения и участка ДОУ; Анализ паспортов функциональных помещений	<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ за счет функциональных помещений.</p> <p>Художественно - эстетический комплекс:  - Музыкальный зал;/ Физкультурный зал  - Изостудия;  Коррекционно - развивающий комплекс:  - кабинет учителя - логопеда;/ Логопункт.</p> <p>Все помещения оснащены оборудованием и дидактическими материалами, необходимыми для реализации ООП ДОУ в соответствии со спецификой своей деятельности;</p> <p>Земельный участок, принадлежащий ДОУ составляет 3109.05 кв.м. На территории имеются прогулочные участки для каждой возрастной группы, на участках имеются прогулочные веранды. Ощущается недостаток малых форм. На территории ДОУ имеется спортивный участок и мини – огород на каждом участке.</p> <p>Групповые помещения оборудованы в соответствии с требованиями СанПин и оснащены материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.</p>	<p>Разработать проект по оснащению прогулочных участков малыми формами.</p> <p>Создать экологическую тропу для проведения развивающих занятий с детьми.</p>

### 3.4. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**Комплексная программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогеберидзе, О.В.Солнцевой и др.- СПб.: Детство-Пресс, 2014г.**

Также для воспитания и обучения в детском саду используются следующие **парциальные программы:**

Программа «МЫ» (автор - Н.Н.Кондратева)

«Я-ТЫ-МЫ» (автор – О.Л. Князева)

«Добро пожаловать в экологию!» (автор – О.А. Воронкевич!))

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (автор - О.С. Ушакова)

«Цветные ладошки» (автор И.А.Лыкова )

Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников (автор – Н.Н. Леонова)

«Лучики здоровья»( автор – коллектив МБДОУ №18).

#### **Физическое развитие**

1. Глазырина Л. Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, М: Владос, 1999 – 176с.
2. Глазырина Л. Д. Физическая культура дошкольникам. Средний возраст. М: Владос., 1999 – 304с.
3. Щербак А. Г. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. Метод.пособие. М: Владос, 1999 – 72с.
- 4.Фомина А. И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. 2 – е изд. :М. Просвещение, 1984 – 159с.
- 5.Муллаева Н. Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников., СПб «Детство – Пресс» 2006 – 160с.
6. Вавилова Е. Н. Развивай у дошкольников ловкость, силу, выносливость, М: Просвещение, 1986 – 96с.
7. Адашквичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М: Просвещение, 1992 – 159с.
- 8.Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей, 2 – е изд. М: ПРосв. 1986 – 160с.
9. Глазырина Л. Д. Физическая культура дошкольникам. Программа и программные требования. – М: Владос., 1999 – 144с.
10. Организация активного отдыха детей дошкольного возраста (сценарии спортивных праздников) – М: 1993 – 60с.
- Лысова В. Я. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников мл.и ср. групп. М: Арти., 2000 – 52с.
11. Лысова В. Я. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. М: Арти, 2001 – 52с.
12. Фомина А. И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М: Просвещение, 1974 – 192с.

13. Фатеева Л. П. 300 подвижных игр для младших школьников – Ярославль «Академия развития», 1998 – 224с.
14. Соколова Л. А. Комплексы спортивных утренних гимнастик для дошкольников – СПб.: Изд – во «Детство Пресс», 2012 – 80с.
15. Буревич И. А. 300 соревнований – заданий по физическому воспитанию, 1994 – 319с.
16. Сисинова И. Л. Физическое воспитание дошкольников, 1980 – 95с.
17. Баканенкова А. И. Физическое воспитание детей дошкольного возраста, М: Просвещение, 1982 – 159с.
18. Фролов В. Г. Физкультурные занятия с дошкольниками на воздухе., М: Просвещение, 1983 – 191с.
19. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников – Ярославль «Академия развития», 1998 – 224с.
20. Соколова Л.А. комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2012 – 80с.

### Социально-коммуникативное развитие

1. Тверитина Е. Н. Руководство играми детей дошкольных учреждений, М: Просвещение, 1986 – 112с.
2. Тетерина С. В. Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста (коммуникация) М: Просвещение – 1986 – 96с.
3. Лузина И. С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры оригами для детей и взрослых. СПб, 1998г.
4. Килькио Н. Н. 80 игр для детского сада – Изд. 3, М: Просвещение, 1973 – 95с.
5. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду (старшая группа) М: Просвещение, 1982 – 96с.
6. Бондаренко А. Е. Дидактические игры в детском саду - 2 – е изд. М: Просвещение, 1991 – 160с.
7. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей, М: Просвещение, 1988 – 96с.
8. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать. (Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л.), Ярославль: «Академия развития», 2000 – 192с.
9. Ребенок играет: от 3 до 5 лет. – СПб, «Питер – Пресс» 1996 – 114с.
10. Воспитание детей в игре. Д. Ф. Менджерицкая, М: Просвещение, 1979 – 175с.
11. Гоголева С. В. Дидактические игры. – Якутск., 1991 – 136с.
12. Шмаков С. А. Игры шутки – игры минутки. – М: Новая школа, 1993 – 112с.
13. Яковлев В. Т. Игры для детей – М: ПО Сфера., 1992 – 80с.
14. Воспитание детей в игре – Бондаренко А. К. – 2 – е изд. М: Просвещение, 1983 – 192с.
15. Дайлиден И. П. Поиграем малыш! – М: Просвещение, 1999 – 112с.
16. Васильева Н. Н. Развивающие игры для дошкольников – Ярославль «Академия развития», 1997 – 160с.
17. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры 3 – е изд. М: Просвещение, 1991 – 160с.

18. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы – М: Просвещение, 1991 – 158с.
19. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - Л. Н. Венгер., М: Просвещение, 1980 – 127с.
20. Чего на свете не бывает? – Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Е. Л. Логаева., М: Просвещение, 1991 – 64с.
21. Давайте поиграем. Мат. игры для детей 5 – 6 лет Скобелев Г. Н. М: Просвещение, 1991 – 198с.
22. Игры, занятия, прогулки на дет.площадке, Изд. 4., М: Просвещение, 1968 – 198с.
23. Литвинова М. Ф. Русские народные познавательные игры М: Просвещение, 1986 – 79с.
24. Осокина Т. Н. Игры и развлечения детей на воздухе. – 2 – е изд. М: Просвещение, 1983 – 224с.
25. Саломьянская Л. М. «Олимпиада во дворе», где живут веселые «чижи» - М: «Физкультура и спорт», 1978 – 55с.
26. Тимофеева И. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста – 2 – е изд. М: Просвещение, 1986 – 79с.
27. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. (Михайлова И. А.) – Ярославль «Академия – Развития» 1997г.

### **ТРУД**

1. Куцакова Л. Ф, Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника. М: Владос., 2003 – 144с.
2. Воспитание дошкольников в труде. (М. Г. Нечаева), 3 – е изд. М: Просвещение, 1983 – 207с.
3. Нравственно – трудовое воспитание (А. И. Виноградова) М: Просвещение, 1984 – 222с.
4. Кокорева Н. Н. Любить труд на родной земле. М: Просвещение, 1987 – 160с.
5. Р. Р. Буре., Г. Н. Година. Учите детей трудиться – М: Просвещение, 1983 – 143с.
6. Живой уголок дома (И. П. Сосновский, 1958 – 85с.)
7. Как ухаживать за комнатными растениями (Н. Верзилин., М: Просвещение, 1960 – 27с)
8. Труд и наблюдения в природе., М: Просвещение, 1960 – 240с.
9. Уголок природы в детском саду – М: 1957 – 35с.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Радымова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: М.: Просвещение: Владос:, 1994 – 223с.
2. Караманенко Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам: - 3 – е изд. М: Просвещение, 1982 – 191с.

3. Ветлугина Н. А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1978 – 207с.
4. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004 – 192с.
5. Соколова Ю. П. Мягкая игрушка. – СПб. Изд – кий дом «Литера», 2004 – 2004 – 208с.
6. Лялина Л. А. «Дизайн и дети: Методич. рекомендации – М.: ТЦ Сфера, - 2006 – 96с.
7. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64с.
8. Сидорович Ю. Мягкая игрушка – СПб.: Изд – во «Литера» 1998 – 112с.
9. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников. – 2 – е изд. СПб «Детство – Пресс», 2005 – 48с.
10. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой. М: Просвещение, 1978 – 175с.
11. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. – М: ТЦ Сфера, 2001 – 112с.
- 12.Хамзова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 112с.
- 13.Городкова Т. В. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль «Академия развития» , 1997 – 240с.
14. Закржевская Е. Д. Веселое путешествие в страну мозаики – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2005 – 124с.
- 15.Аллахвердова Е. Л. Батик. Глина. Дерево. Домашнее рукоделие. – ООО «Изд. АСТ», 2001 – 96с.

1. Королева Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет. Метод. Пособие. – М: ТЦ Сфера, 2009 – 112с.
2. Ячминёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. 7 – 14 лет. – М: Владос, 2003 – 184с.
3. Есафьева Г. П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль «Академия Развития», 2007 – 80с.
4. Ремезова Л. А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4 – 5 лет. Методика. – М: Школьная Пресса. 2004 – 96с.
5. Казакова Т. Г. Детское изобразительное творчество. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006 – 192с.
6. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа.: Программа, конспекты. – М: Владос, 2003 – 176с.
7. Воробьева Д. И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника – 3 – е. изд. – СПб «Детство – Пресс», 2003 – 144с.

8. Горичева В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина – Ярославль «Академия развития», 1998 – 198с.
9. Шпикалова Т. Я. Детям о традициях народного мастерства. Осень: - М: Владос 2001 – 4.2 – 272с.
10. Каргопольская игрушка/альбом для раскрашивания.
11. Дубровская Н. В. Лес: раб. Тетрадь по цветоведению для детей 4 – 5 лет – СПб.: Детство – Пресс, 2004 – 16с., 2 – 3 лет – СПб., 2004 – 16с.
12. Дубровская Н. В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2 – 7 лет. «Природа» - СПб: Детство – Пресс, 2006 – 112с.
13. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок: М. Педагогика, 1972.
14. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности.: старшая группа, М: Владос, 2001 – 160с.
15. Дошкольникам о художниках детской книги.
16. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Средняя группа. – М: Карапуз, 2010 – 144с., старшая группа – М.:, 2010 – 208с.
17. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии. М.: «Карапуз» 2010 – 192с.
18. Смирнова Л. Н. «Подарки своими руками» - М.: Владос, 2002 – 176с.
19. Богатеева З. А. Апликация по мотивам народного орнамента в детском саду. – М.: Просвещение, 1982 – 175.
20. Гусакова М. А. Апликация: Учеб. Пособие для учащихся пед. училищ. «Дошкольное воспитание» - 3 – е изд. – М: Просвещение, 1987 – 128с.
21. Козлина А. В. Уроки ручного труда: Конспекты занятий – М: Мозаика – Синтез, 1999 – 64с.
22. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: ООО «Изд. Астрель», 2001 – 64с.
23. Турич И. М. Эстетическое воспитание детей, М: Просвещение, 1966 – 103с.
24. Макшанцева Е. Д. детские забавы: – М: Просвещение, 1991 – 64с.
25. Науменко Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, театральные представления. – М: Линка – Пресс 2000 – 224с.
26. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Занятия с младшими школьниками, М: Владос, 2001 – 224с.

### **Познавательное развитие**

1. Касабуцкий Н. И. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5– 6 лет – М: Просвещение, 1991 – 80с.
2. Катаева А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников – М: Просвещение, 1990 – 191с.

3. Фидлер М. Математика в детском саду - М.: Просвещение, 1981 – 159с.
4. Березина Р. Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М: Просвещение, 1988 – 303с.
5. Житомирский В. Г. Путешествие по стране геометрии. – М: Педагогика, 1991 – 176с.
6. Тарабарина Т. И. И учеба, и игра. Математика. - Ярославль: «Академия Развития», 1997 – 240с.
7. Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – 2 – е изд. М: Просвещение, 1991 – 47с.
8. Метлина Л. С. Занятие по математике в детском саду. 2 – е изд. М: Просвещение. 1985 – 223с.
9. Колесникова Е. В. Я считаю до 10. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге «Математика для детей 5 – 6 лет» - М: ТЦ Сфера, 2006 – 64с.
10. Колесникова Е. В. «Математика для детей 5 – 6 лет: Метод.пособие к раб. тетр. – М: ТЦ Сфера, 2007 – 80с.
11. Колесникова Е. В. «Математика для детей 4 – 5 лет. Метод.пособие к раб. тетр. - М: ТЦ Сфера, 2005 – 80с.
- 12.Альтхауз Д. Цвет – форма – количество. М: Просвещение, 1984 – 64с.
13. Ерофеева Т. И. и др Математика для дошкольников. М: Просвещение, 1992 – 191с.
14. Волина В. В. Праздник числа М: АСТ – ПРЕСС, 1997 – 304с.
15. Колесникова Е. В. «Я считаю до пяти» Раб.тетр. для детей 4 – 5 лет.
- 16.Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М.: Шк. Пресса, 2004 – 64с.
- 17.Сай М. К. Занятия по математике с использованием дидактических игр в детском саду. – Мн: 1972 – 95с.
- 18.Смоленцева А. А. Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием. М.: Просвещение, 1987 – 97с.
19. Сербина Е. В. Математика для малышей – М.: Просвещение, 1992 – 80с.
20. Колесникова Е. В. Развитие математического мышления у детей 5 – 7 лет. – М.: Изд. «Гном – ПРЕСС», 126с.
21. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) – М.: «Логика – Пресс», 2001 – 88с.
22. Тихомирова А. Ф. Развитие познавательных способностей детей – Ярославль: Ак. Разв., 1997 – 240с.
23. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, «Академия развития», 1997 – 192с.
24. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. – Ярославль «Академия развития», 1992 – 240с.
- 25.Зак А. З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. –Ярославль «Академия развития». 1998 – 192с.
26. Иванов Н. Н. 300 вопросов и ответов о мифологии. - Ярославль «Академия развития», 1997 – 192с.



27. Кочнев С. А. 300 вопросов и ответов о Земле и Вселенной. – Ярославль «Академия развития», 1997 – 240с.
28. Камышанова З. А. 300 вопросов и ответов по истории и культуре Древнего мира. – Ярославль «Академия развития», 1998 – 192с.
29. Подьякова Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду – 22 – е изд. – М.: Просвещение, 1981 – 192с.
30. Дыбина О. В. Что было до..., Игры – путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ «Сфера», 2001 – 160с.

1. Постников В. Ю. Моя самая первая книга обо всем. Почемучка – М: Дрофа, 1996 – 352с.
2. Зазнобина Л. Моя самая первая книжка о превращениях в природе. – М.: Дрофа, 1996 – 352с.
3. Ликум А. «Все обо всем», 1994 Популярная энциклопедия для детей: ТОМ 8 - 511с., ТОМ 5 - 447с., ТОМ 7 - 446с., ТОМ 4 - 479с.
4. Школа этики, развитие памяти, образного мышления, воображения том 2 (зрительная, тактильная память), М: - 1994 – 480с. (запоминание цифр, телефонов, исторических дат) 1994 – 475.
5. Мир на ладошке (игры для маленького исследователя «Что придумал человек»).
6. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: «Домашние животные» и «Дикие животные Средней полосы России». – М: Изд – во «Скрипторий 2003». 2004 – 128с.
7. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М: Просвещение, 1992 – 96с.
8. Иванова А. И. Мир растений: Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М: ТЦ Сфера, 2010 – 240с.
9. Зенина Т. Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными. = М: Пед. общество России, 2007 – 64с.
10. Павленко И. Н. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия. – М: ТЦ Сфера, 2006 – 176с.,
11. Скоролупова О. А. Ранняя весна. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста, - М: Изд. «Скрипторий 2003», 2006 – 64с.
12. Скоролупова О. А, Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме осень. Часть 1 М: Изд. «Скрипторий 2003», 2005 – 128с.
13. Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. 2 – е изд. – М: Просвещение, 1988 – 159с.
14. Лучич М. В. Детям о природе. – М: Просвещение, 1976 – 116с.
15. Николаева О. Н. Как приобщить ребенка к природе: - М: Новая школа, 1993 – 64с.
16. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями – М: Просвещение, 1981 – 80с.
17. Марковская М. М. Уголок природы в детском саду. - М: Просвещение, 1984 – 160с.
18. Каменева Л. А. Мир природы и ребенок. (Методика экологического воспитания дошкольников). – СПб: «Детство – Пресс», 2000 – 319с.

19. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. 2 – е изд. – М: Просвещение, 1985 – 160с.
20. Виноградова Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой – 2 – е изд. – М: Просвещение, 1982 - 112с.
21. Рыжова Н. А. Воздух – невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М: Линка – Пресс, 1998 – 128с.
22. Левитан Е. П. Малышам о звездах и планетах. – М: Педагогика – Пресс, 1993 – 128с.
23. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Ст. и подг. группы. М: ЦГЛ, 2004 – 246с.
24. Попова Т. И. Мир вокруг нас. Материалы комплексной программы культурно-экологического образования и нравственного воспитания детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – Линка – Пресс., 1998 – 188с.
25. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников., М: Изд – во Центр «Академия», 1999 – 184с.
26. Скворцов Н. В. Прогулки с детьми в природу. - М: 1959г.
27. Николаева С. Н. Как приобщить ребенка к природе: Методический материал для работы с род.в ДОУ – М: Новая школа, 1993 – 64с.
28. Николаева С. Н. Метод.пособие к программе «Земная тропинка»: - М: Просвещение, 2001 – 64с.
29. Скорлупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Весна. Насекомые. Перелетные птицы.» - М: Изд – во «Скрипторий 2003», 2006 – 136с.
30. Мариничева О. В. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль «Академия развития», 1997 – 224с.
31. Пантелеев Г. Н. Эстетика участка дошкольного учреждения – М: Просвещение, 1988 – 110с.
32. Рыжова М. А. Ознакомление с природой через движение: Интегрированные занятия. Для работы с детьми 5 – 7 лет. – М: Мозаика – Синтез, 2006 – 112с.
33. Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов о животных океана. – М: Ярославль «Академия развития», 1997 – 240с.
34. Анашкина Е. Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. – М: Ярославль «Академия развития», 1997 – 208с.
35. «Что я выращу», Изд. «Росмэн»
36. Кобзева Т. П. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа – Волгоград: Учитель, 2012 – 320с., Подгот. Группа 2012 – 320с.
37. Кастрыкина В. Н. Организация деятельности детей на прогулке 2 мл. гр. – Волгоград., Учитель, 2012 – 200с.

### **Речевое развитие**

1. Ключева Н. В. Учим детей общению, характер, коммуникабельность. - Ярославль «Академия развития», 1997 – 240с.

2. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль «Академия развития», 1997 – 224с.
3. Тарабарина Т. И. Учеба, и игра: русский язык. - Ярославль «Академия развития», 1997 – 208с.
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. – Яр. Ак. Зд. 1997 – 224с.
5. Книга для чтения малышам 4. 1. – М: Изд. «УЛИСС», 1993 – 132с.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада – М.: Просвещение, 1984 – 175с.
7. Бородич А. М. Методика развития речи детей 2 – е изд. – М: Просвещение, 1981 – 255с.
8. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет (старшая разновозрастная группа) – М: Просвещение, 1987 – 207с.
9. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения 3 – е изд. – М: Просвещение, 1980 – 240с.
- 10.Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников – М: Просвещение, 1981 – 112с.
- 11.Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М: Просвещение, 1991 – 128с.
- 12.Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада – 2 – е. изд. – М: Просвещение. 1983 – 144с.
13. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста – М: Владос, 2003 – 288с.
- 14.Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи – М: Просвещение, 1988 – 64с.
- 15.Максаков А. И. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом – М: Просвещение, 1983 – 144с.
- 16.Мурашкова И. Н. Картинки без запинки (методика рассказа по картинке) – СПб: Изд. ТОО «Триз – шокс» 1995 – 39с.
17. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. М: Просвещение, 1974 – 96с.
18. Филичева Т. Б. Учись говорить правильно /учебно – методическое пособия для логопеда и воспитателя/. Москва, 1993 – 107с.
19. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду – 2 – е. изд. М: ТЦ Сфера, 2006 – 56с.
- 20.Шкунова Л. Л. Использование метода сказкотерапии в речевом развитии детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – Чита: Экспресс– изд. 2009 – 127с.
- 21.Кулешова Л. А.Занятия по обучению грамоте в ДОУ – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2005 – 127с.
- 22.Новотворцева Н. В. Развитие речи детей 3 – Ярославль «Академия развития», 1997 – 240с.
- 23.Аджи А. В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи - Воронеж: ТЦ «Учитель» 2005 – 143с.
- 24.Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи, фрукты и ягоды. – М: Айрис – пресс. 2007 – 96с.

- 25.Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду – 2 – е. изд. – М: Педагогика, 1974 – 152с.
- 26.Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников – М: АСТ: Астрель 2007 – 58с.
27. Я – ТЫ – МЫ. Программа социально – эмоционального развития дошкольников - М: Мозаика – Синтез, 2003 – 168с.
- 28.Ульзытуева А. И. «Игра и общение»: Методические материалы. – Забайкал. гос. гум. пед. ун – т. – Чита, 2006 – 91с.
- 29.Буре Р. С. «Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников». – М: Просвещение, 2004 – 141с.
30. Нефедова К. П. Инструменты. Какие они? – М: изд. ГНОМ и Д, 2006 – 64с.

### 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

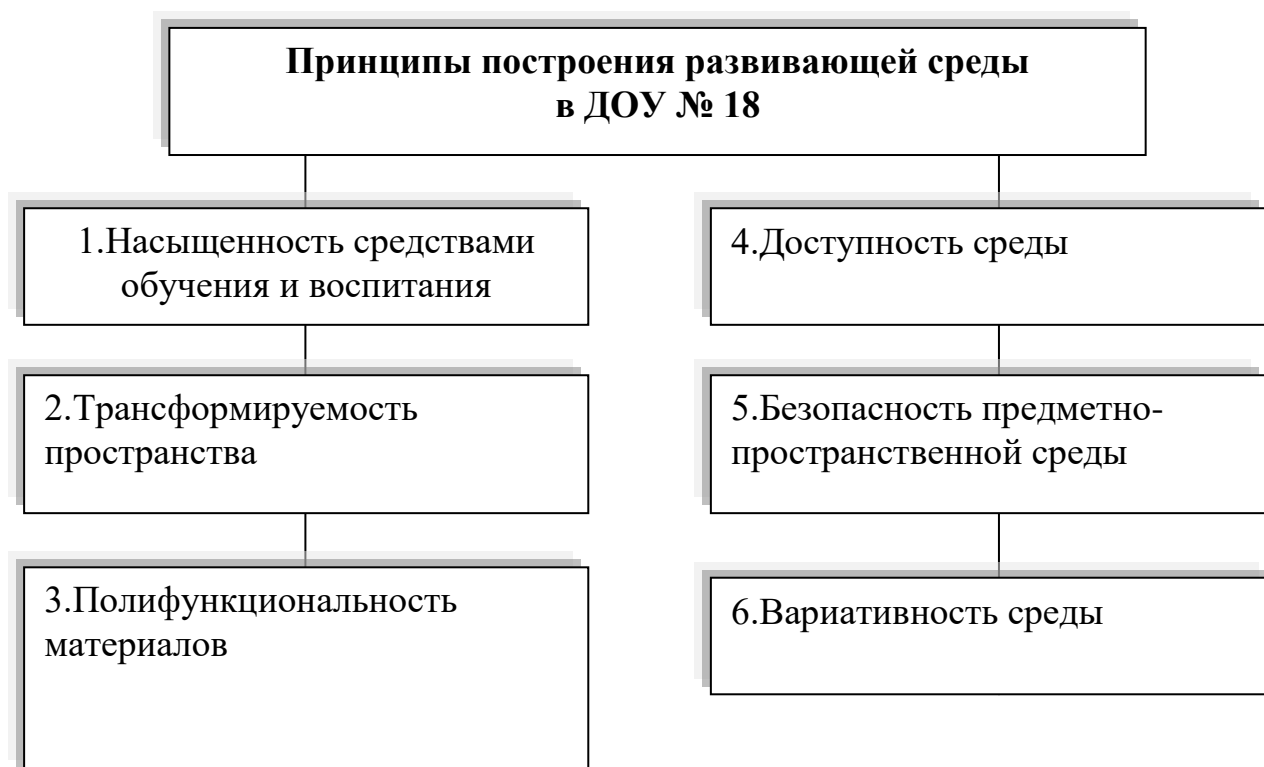
Созданию развивающей предметно-пространственной среды в детском саду способствуют подходы к формированию структуры здания, его многофункциональной планировке, взаимосвязи внутренних и внешних сред, к системе трансформирующегося оборудования.

Оформление и оборудование всех помещений детского сада осуществляется с учетом следующих позиций:

- Комфортность и безопасность для детей
- Эстетичность как определенный стандарт жизни современного человека
- Стилистика, отражающая ключевую педагогическую идею – воспитание мужественности – женственности, творчества как способа жизни.

Предметно-развивающая среда оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Исходя из этого, формируется предметно-развивающая среда, обладающая гендерной чувствительностью, т.е. создающая *равные* возможности для самовыражения и саморазвития, как мальчиков, так и девочек.

Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.



**Базовые компоненты развивающей среды  
ДОУ № 18**



**Функциональное использование  
Развивающей предметно-пространственной среды ДООУ № 18**

<i>Вид помещения Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность</li> <li>– самообслуживание</li> <li>– трудовая деятельность</li> <li>– самостоятельная творческая деятельность</li> <li>– ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>– оздоровительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности, стол для рисования с подсветкой</li> <li>- книжный уголок</li> <li>- уголок для изобразительной деятельности</li> <li>- игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др.</li> <li>- уголок природы</li> <li>- конструкторы различных видов</li> <li>- развивающие игры по математике, развитию речи, логики</li> <li>- головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>- театральный уголок, различные виды театров</li> <li>- музыкальный уголок, игровой материал для музыкально творческой деятельности</li> <li>- физкультурный уголок</li> <li>- мини-музей</li> <li>- уголок уединения, настроения, плейнеры</li> <li>- модульное передвижное оборудование</li> <li>- ТСО (магнитофон, телевизор) и др.</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дневной сон</li> <li>– гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спальная мебель</li> <li>- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> <li>- магнитофон, аудиозаписи, диски со спокойной музыкой для сна</li> </ul>
<p><b>Приемные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационно-просветительская работа с родителями</li> <li>– пособия для игровой деятельности на улице</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный уголок для родителей</li> <li>- выставки детского творчества</li> <li>- наглядно-информационный материал для родителей</li> <li>- выносной материал для прогулок</li> </ul>
<p><b>Физкультурный кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хранение спортивного инвентаря</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, гимнастические палки, обручи, нетрадиционное спортивное оборудование и т.д.</li> </ul>

<p><b>Кабинет логопеда</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация коррекционного обучения детей с нарушениями речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мебель для пособий, детские столы, стульчики,</li> <li>- зеркало</li> <li>- библиотека логопедической литературы</li> <li>- игрушки, пособия для занятий</li> <li>- центр мелкой моторики</li> <li>- стол для рисования песком с подсветкой и др.</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление методической помощи педагогам</li> <li>– организация консультаций, семинаров, Советов педагогов</li> <li>– выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>– выставка изделий народно-прикладного творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>- библиотека периодических изданий</li> <li>- пособия для занятий</li> <li>- опыт работы педагогов</li> <li>- материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li>- демонстрационный раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- изделия народных промыслов</li> <li>- скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>- игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян, растений</li> <li>- стол для рисования песком с подсветкой и др.</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия по музыкальному и физическому воспитанию</li> <li>– тематические досуги</li> <li>– развлечения</li> <li>– праздники и утренники</li> <li>– занятия по хореографии и ритмике</li> <li>– родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека литературы по музыкальному воспитанию, сборники нот</li> <li>- пособия, дидактические игры, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- пианино</li> <li>- ТСО (телевизор, DVD проигрыватель)</li> <li>- разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>- подборка аудио-видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>детские стулья</li> </ul>
<p><b>Медицинский кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление доврачебной медицинской помощи воспитанникам</li> <li>– лечебно-профилактические мероприятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф для хранения мед. карт</li> <li>- медицинские весы</li> <li>- ростомер</li> <li>- кушетка медицинская</li> <li>- стол инструментальный</li> <li>- холодильник</li> <li>- аппарат для измерения давления</li> <li>- облучатель</li> <li>- стетоскоп</li> </ul>



## **IV. РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**Образовательная программа ДОО разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:**

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ »
- «Конвенцией о правах ребенка»,
- Уставом ДОО;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»

**Содержание образовательного процесса МБДОУ № 18 выстроено в соответствии:**

Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой-СПб.: Детство-Пресс, 2014г.

Также для воспитания и обучения в детском саду используются следующие парциальные программы:

Программа «МЫ» (автор - Н.Н.Кондратева)

«Я-ТЫ-МЫ» (автор – О.Л. Князева)

«Добро пожаловать в экологию!» (автор – О.А. Воронкевич»)

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (автор - О.С. Ушакова)

«Цветные ладошки» (автор И.А.Лыкова )

Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников (автор – Н.Н. Леонова)

«Лучики здоровья»(автор – коллектив МБДОУ №18).

**Приоритетное направление деятельности МБДОУ «Детский сад №18»**

Приоритетным направлением в деятельности образовательного учреждения является:

- Художественно-эстетическое направление

**Миссия МБДОУ «Детский сад №18»:**обеспечение радостного и содержательного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе личностно-ориентированного подхода и охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

**Цель Программы:**

Обеспечить равенство возможностей для каждого ребенка с учетом этнокультурных особенностей региона в получении качественного

дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основной образовательной программы в МБДОУ «Детский сад №18».

### **Задачи Программы:**

1. Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, через реализацию программы «Лучики здоровья».

2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей через реализацию работы с одаренными детьми.

2. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями через организацию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

3. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Организовать взаимодействие всех участников образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения через реализацию проекта «Моя семья – частичка малой Родины ...».

### **Возрастные категории детей, на которых ориентирована программа**

В МБДОУ «Детский сад №18» функционируют 4 группы с 12 часовым пребыванием детей:

- 2 младшая группа – дети с 3 до 4 лет,
- средняя группа – дети с 4 до 5 лет,
- старшая группа – дети с 5 до 6 лет,
- подготовительная группа – дети с 6 до 8 лет.

**Альтернативная форма обучения:** группа кратковременного пребывания детей, неохваченных образовательными услугами

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ:**

На протяжении нескольких лет в МБДОУ «Детский сад №18» г. Читы используются различные формы взаимодействия, наиболее яркими и эффективными из них являются:

организация и работа «Семейного клуба», дни здоровья в детском саду, проведение спартакиады «Моя дружная семья», проведение праздника «День открытых дверей», участие в городской конференции «Сильные отцы – сильное Отечество», ежегодное проведение Ярмарок.

При этом используются как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия, причем традиционные формы осмысливаются по - новому.

Среди нетрадиционных можно выделить совместный - для детей, родителей и сотрудников ДООУ - праздник «Знакомств» во второй младшей группе, проводимый по специально разработанному педагогом сценарию. Уникальность данного праздника, по нашему мнению, заключается в составе участников и стиле их общения (дети -родители - сотрудники); в сюжете и особенностях постановки праздника (на празднике интересно и уютно как взрослым, так и детям); в яркой радостной эмоциональной атмосфере, которую удается сохранить на протяжении всего праздника. Кроме того, в нашем детском саду проводятся литературные гостиные, конкурсы, концерты, организуются совместные выставки поделок и рисунков детско-родительского творчества, семейные праздники «День общения», «День семьи», экскурсии, родители участвуют в детской исследовательской и проектной деятельности.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Календарь знаменательных событий в МБДОУ «Детский сад №18»**

Месяц	События
Январь	7 января Рождество Христово 11 января Всемирный День Спасибо 21 января Международный День Объятий 25 января Татьянин день
Февраль	2 февраля День Воинской славы России (битва за Сталинград) 9 февраля День Аэрофлота 14 февраля День Святого Валентина 17 февраля День Доброты 23 февраля День Защитника Отечества
Март	1 марта День кошек России 7 марта Начало Масленичной недели 8 марта Международный Женский день 14 марта Международный день рек 22 марта Всемирный День воды 27 марта День Театра
Апрель	1 апреля День Смеха 2 апреля Международный день детской книги 12 апреля День Космонавтики 16 апреля Международный День цирка 22 апреля День Земли 29 апреля День танца
Май	3 мая День Солнца 9 мая День Победы 18 мая День Музеев 23 Всемирный День черепахи 27 мая Общероссийский День библиотек
Июнь	1 июня Международный День защиты детей 5 июня Всемирный день охраны окружающей среды 6 июня Пушкинский день России 8 июня Всемирный День океанов 9 июня Международный день друзей 12 июня День независимости России 17 июня День отца 22 июня День памяти и скорби 25 июня День моряка
Июль	3 июля День ГИБДД 7 июля Иван Купала 8 июля Всероссийский день семьи, любви и верности 10 июля День рыбака 10 День Российской почты 11 июля Всемирный День шоколада

	<p>20 июля Международный День шахмат  23 июля Всемирный День китов и дельфинов  26 июля День парашютиста  29 июля Международный День Тигра  29 июля Международный день дружбы  31 июля День Военно-морского флота (день Нептуна)</p>
Август	<p>1 августа Международный день светофора. День железнодорожника.  12 августа День строителя  13 августа День физкультурника  19 августа Всемирный День фотографии  22 августа День государственного флага Российской Федерации  27 августа День Российского кино</p>
Сентябрь	<p>1 сентября День Знаний  9 сентября День Красоты  14 сентября День озера Байкал  18 сентября День работников леса  21 сентября Международный день мира  24 сентября Всемирный День моря  26 сентября День исполнения обещаний  29 сентября Всемирный день сердца</p>
Октябрь	<p>1 октября Международный День пожилых людей  1 октября Международный День музыки  2 октября Всемирный День улыбки  4 октября Всемирный день животных  7 октября Международный день песен  15 октября Всемирный День мытья рук  28 октября Международный День анимации</p>
Ноябрь	<p>4 ноября День народного единства  12 ноября Синичкин день  16 ноября Международный День Толерантности  18 ноября День рождения Деда Мороза  21 ноября Всемирный День приветствий  24 ноября День моржа. День чтения  25 ноября День матери  30 ноября Всемирный День домашних животных</p>
Декабрь	<p>1 декабря Праздник народных игр  3 декабря День неизвестного солдата России  10 декабря Всемирный День футбола  15 декабря Международный День чая  28 декабря Международный День кино  31 декабря Новый год</p>

## Образовательные технологии

Возраст ребенка	Образовательные технологии	Интеграция образовательных областей
3-5 лет	Игровые технологии Здоровьесберегающие технологии Групповой сбор Технология проблемного обучения Технологии исследовательской деятельности Личностно ориентированные технологии Технология портфолио дошкольника Клубный час Лэпбуки, адвент-календари	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
6-8 лет	Игровые технологии Здоровьесберегающие технологии Групповой сбор Технология проблемного обучения Клубный час Технологии проектной деятельности Технологии исследовательской деятельности Информационно-коммуникационные технологии Личностно ориентированные технологии Технология портфолио дошкольника ТРИЗ технологии Кейс технологии Лэпбуки, адвент-календари	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь) .

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **ЗАДАЧА**

1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья

2. Увеличение резервов здоровья

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

1. Пальчиковая гимнастика

2. Гимнастика для глаз

3. Дыхательная

4. Артикуляционная

5. Музыкально-дыхательные тренинги

6. Динамические паузы

7. Релаксация

8. Арттерапия, сказкотерапия

9. Двигательная терапия, музыкотерапия

10. Цвето-, звукотерапия, песочная терапия.

## **ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

### **ЗАДАЧА**

1. Развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

1. Работа в группах, парах

2. Беседы, дискуссии

3. Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения

## **ТЕХНОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ЗАДАЧА**

Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ**

- эвристические беседы;

- постановка и решение вопросов проблемного характера;

- наблюдения;

- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

- опыты;

- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;

- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

- подражание голосам и звукам природы;

- использование художественного слова;

- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

- трудовые поручения, действия.



## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **ЗАДАЧИ**

1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;
2. Сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

### Особенности использования ИКТ

#### ***Требования к компьютерным программам ДОУ:***

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

#### ***Классификация программ:***

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

#### ***Преимущества компьютера:***

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- Обладает стимулом познавательной активности детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

#### ***Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:***

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

#### ***ИКТ в работе современного педагога:***

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

## **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **ЗАДАЧИ**

1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ДОУ
2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

1. Игры, спортивные досуги, НОД
2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность
3. Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды

## **ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО**

### **ЗАДАЧИ**

1. Учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности
2. Является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГЕ

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

III. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

IV. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

V. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

## **СОЦИОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **ЗАДАЧИ**

1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.
2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения
3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия
4. Решение задач «социального» закаливания
5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.

### **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД, тренинги на умение договариваться
2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры

3. Сказкотерапия
4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки
5. Тренинги, самопрезентации

Технологический подход, т. е. новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольников в период дошкольного детства, а также при дальнейшем обучении в школе. Каждый педагог - творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающем состоянии.