

«Консультация для родителей музыкального руководителя Зевякиной Т. А, на тему «Музыкальные занятия. Цели и задачи»

Прежде всего, мне бы хотелось обратить ваше внимание на то, что наши занятия соответствуют принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Весь наш образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

По структуре наше занятие состоит из пяти дисциплин:

1. СЛУШАНИЕ.

В его задачу входит:

- Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, закреплять знания о жанрах в музыке (песнях, танцах, маршах).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать внимательно до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте.
- Еще на слушании мы знакомимся с музыкальными инструментами. Рассматриваем их на картинке, узнаем историю их создания, учимся слышать и различать их в музыкальном произведении. Что не мало важно, учимся играть на них будь то: бубны, колокольчики, металлофон, ложки, погремушки.
- Закрепляем пройденный материал в дидактических играх.
- На слушании мы знакомимся и осваиваем такое музыкальное явление, как ритм. Учимся слышать и чувствовать его, через отстукивание ритмических рисунков на кубиках, в ладоши, на шумовых музыкальных инструментах.

2. ПЕНИЕ. В его задачи входит:

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно.
- Развивать умение брать дыхание между фразами, перед началом пения.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Одним словом работаем над артикуляцией и дикцией. Обязательно применяем речевые игры.
- Учимся подпевать мелодию солистам, петь сольно и всем вместе, слушая друг друга.
- Если мы разучиваем песню с движениями, то мы учимся координировать свои действия, не забывая при этом петь. Так же мы закрепляем свои умения в логоритмических играх. Все эти навыки способствуют мозговой деятельности ребенка.

3. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ.

В их задачу входит:

- Формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения, в соответствии с формой музыки.
- Осваиваем, совершенствуем и чередуем такие движения как: «пружинка», «фонарики», «кружение», «кружение в парах», различные «упражнения руками с атрибутами» (ленты, кубики, помпоны, платочки, «листки», «цветочки» и др., выполнять «всевозможные перестроения», «ставить ножку на носок, пятку», осваиваем «различные виды ходьбы», «бег», «прыжки», «марш» и др.

Занятия ритмикой, основанные на взаимосвязи музыки и движения, улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега.

4. ТАНЕЦ.

- Задачи этой дисциплины тесно связаны и переплетаются с задачами музыкально-ритмических движений.
- Основной целью танца является придание эмоционально – образного смысла выполняемым музыкально игровым движениям.
- Учимся использовать мимику и пантомиму (особенно в изображении движений животных).

5. ИГРА. Это обязательная часть наших занятий.

На музыкальных занятиях мы применяем различные виды игр:

- музыкальные – направленные на закрепление предыдущих форм занятий.
- подвижные – направленные на развитие коммуникативного навыка, т. е. учатся взаимодействовать друг с другом.

Хочу отметить, что занятия музыкой способствует общему развитию личности ребенка. Взаимосвязь между всеми сторонами воспитания складывается в процессе разнообразных видов и форм музыкальной деятельности.

Музыка – это средство эстетического воспитания ребенка, так как оно направлено на развитие способности детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, творчески и самостоятельно действовать, приобщаясь тем самым к различным видам художественной деятельности.

КАК МУЗЫКА МОЖЕТ помочь ребенку в будущей учебе. *Одной из причин, по которой многие школьники плохо усваивают математику, является неспособность пространственно представлять предметы.* Из-за этого дети не могут записать решение в столбик, правильно понять условие задачи, путают математические символы. Благодаря знанию нот, интервалов и последовательности звуков в аккорде ребенок уже никогда не перепутает «право» и «лево» – так как для каждой руки (например, у пианистов) предназначена своя партия.

Музыка развивает все виды восприятия и задействует все виды памяти: моторную, ассоциативную, зрительную, слуховую и образную.

Такому ребенку намного легче будет представить какое – либо историческое событие, рассказанное учителем и, кроме того, не составит труда запомнить его.

Музыка помогает овладеть другими видами искусств, так как хорошо развивает ассоциативное мышление. Эйнштейн, например, играл на скрипке, Леонардо да Винчи пел и преподавал пение, Глинка прекрасно рисовал, а Порфирий Бородин был известным ученым – химиком.

Очень часто на слух, ребенок воспринимает все правильно, но как только его просят записать сказанное или повторить услышанное (например, ритмический рисунок), путается и делает массу ошибок.

Это значит, что у него, как и у многих современных детей, не сформированы связи между слуховым анализатором и двигательной системой, и именно это часто становится причиной безграмотного письма. Игра на музыкальном инструменте сформирует чувство ритма и наладит координацию между слухом и моторикой рук.

Способность делить музыкальное произведение на фразы поможет ребенку научиться структурированно формулировать свои мысли, как в письменной, так и в устной речи.

Человек, получивший музыкальное образование, заметно трудолюбивее, целеустремленнее и настойчивее в своих устремлениях, ведь музыка приучает к каждодневному труду, воспитывает терпение, усидчивость и силу воли.

Люди с музыкальным воспитанием – чуткие собеседники, по одной интонации понимают его настроение, подобно тому, как чувствуют мысли и настроение композитора, чье произведение исполняют. И, наконец, музыка совершенствует человека – дает особое видение окружающего мира, учит не только смотреть, но и слышать и видеть, а, следовательно, чувствовать.

Если вы хотите, чтобы мир вашего ребенка был богат и эмоционально насыщен, если вы хотите, чтобы он стал успешным, всесторонне развитым, целеустремленным, а, следовательно, счастливым человеком, дайте ему эту возможность.

"Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них." В. Белинский

С древних времен известно, что музыка успокаивает боль, снимает напряжение, оказывает положительное влияние на психику ребенка. В европейских странах музыкотерапию используют в род залах. Также этот метод лечения применяют в детских отделениях больниц: неврологии, кардиологии, онкологии, нефрологии. Под звуки музыки дети выполняют дыхательные и физические упражнения. Благодаря грамотно подобранной музыке, ребенок открывается миру, отвлекается от своей болезни, у него снижается уровень сахара в крови. Музыка влияет на частоту сердечных сокращений, артериальное давление крови, на температуру тела ребенка и даже на способность адаптироваться к теплу и холоду.

Влияние музыки на ребенка Музыка положительно влияет на мозг ребенка, активизируя соединения между нервными клетками. Первые 6 лет жизни ребенка – это самый важный период для развития нервной системы и мозга, поэтому желательно как можно раньше приступить к освоению азов музыкального образования ребенка.

Дети, которые занимаются музыкой, лучше усваивают информацию, быстрее запоминают новый материал и не имеют проблем с концентрацией внимания. Также «музыкальным» детям легче даются математика, иностранные языки и логика.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Возбудимым, беспокойным детям полезны классические музыкальные произведения в медленном темпе.

Мелодии со словами (песни, арии) полезнее, чем мелодии без слов. А "живое" пение действует на детей сильнее.

Та музыка, которую слышит ребенок, откладывается в его подсознании и влияет на его будущее.

Музыкотерапия - это дополнительный стимул развития детей.

Под влиянием музыки у детей создается творческое воображение, а через него меняется восприятие разных сторон жизни.

Ни в коем случае нельзя давать детям слушать музыку через наушники. От такого звука мозг ребенка может получить акустическую травму.

Восстановление ослабленного здоровья ребенка в условиях дошкольного учреждения решаемо, через интеграцию музыкальной и оздоровительной деятельности!

В дошкольном возрасте музыкотерапия используется в сочетании с ритмическими и танцевальными занятиями, с пением, психогимнастикой, логоритмикой и т.д. Активная музыкотерапия, полезна детям для развития моторики, речи координации движений. Хорошо развивают детское воображение и креативность релаксации и визуализации под музыку.

Помните!

Музыка оказывает влияние на наше состояние. Так, когда мы слушаем активную жизнерадостную музыку марши, танцевальную, мы испытываем прилив энергии, заряжаемся бодростью. А когда мы слушаем спокойную музыку: ноктюрны, баллады, песни, успокаиваемся, расслабляемся, гармонизируем работу нервной системы.

МЕЛОДИИ ВМЕСТО ЛЕКАРСТВА.

Чтобы оставаться бодрым и полным сил, 2-3 раза в день по 30-40 мин.

Слушайте музыку, подбирая ее по ситуации.

Разные музыкальные инструменты по-разному влияют на наш организм.

Итак, какой инструмент за что "отвечает"?

скрипка - лечит душу, помогает выйти на путь самопознания, возбуждает в душе сострадание, готовность к самопожертвованию, очень благотворно действует на меланхоликов;

пианино - воздействует на почки, мочевой пузырь очищает щитовидную железу;

барабан - восстанавливает ритм сердца, приводит в порядок кровеносную систему;

флейта очищает и расширяет легкие, снимает раздраженность и озлобленность;

арфа и струнные инструменты - гармонизирует работу сердца лечат истерию, кровяное давление;

виолончель, контрабас, гитара - благотворно действует на почки, сердце и тонкую кишку;

цимбалы - "уравновешивают" печень;

баян и аккордеон - активизируют работу брюшной полости;

кларнет, флейта - пикколо - подавляет уныние, улучшает кровообращение;

балалайка - лечит органы пищеварения;

труба - лечит радикулит;

саксофон - активизирует сексуальную энергию, половую систему.

Среди музыкальных инструментов можно выделить лидера ПО ВОЗДЕЙСТВИЮ НА СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА - это ОРГАН. Он приводит в порядок ум, гармонизирует энергопоток позвоночника и его называют проводником энергии "космос - земля - космос";

А КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН, используемый и сейчас нашими предками всегда помогал в случаях изгнания бесовской силы. Считается, что КОЛОКОЛ связан со святыми силами и людскими душами. Он будит землю и небо. Колокольный звон влияет на работу кровеносных и лимфатических систем человека, лечит психические заболевания.

Его звон "убивает" микробы и бактерии (влияние ультразвука).

" Музыка - волшебное лекарство" "Музыка лечит душу и тело" - такую надпись можно найти на некоторых музыкальных инструментах эпохи Ренессанса.

Звуки, ритмы и музыкальная гармония непосредственно воздействуют на наше эмоциональное состояние. Музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека.

Мелодии, доставляющие человеку радость, благотворно влияют на организм:

- замедляют пульс;
- увеличивают силу сердечных сокращений;
- способствуют расширению сосудов;
- нормализуют артериальное давление;
- стимулируют пищеварение;
- улучшают аппетит;

- облегчают установление контакта между людьми;
- повышают тонус коры головного мозга;
- улучшает обмен веществ;
- стимулирует дыхание и кровообращение;
- усиливает внимание.

Музыка действует избирательно, в зависимости:

- от характера произведения;
- от инструмента, на котором исполняется.

Музыкальные жанры, оказывающие лечебное воздействие Классическая музыка - универсальное оздоровительное воздействие на психику и тело. Повышает уровень иммуноглобулина.

- ✓ Духовная и религиозная музыка - снижает болевой синдром.
- ✓ Джаз, блюз, регги - избавляет от депрессии.
- ✓ Мелодичный рок - в небольшом количестве снимает нервное и мышечное напряжение.
- ✓ Хард- рок - вредит здоровью, так как нередко вызывает неосознанную агрессию.
- ✓ РЭП - не рекомендуется для частого прослушивания, так как он пробуждает негативные эмоции.

Это интересно! Оказывается, каждый человеческий орган любит слушать свою музыку. Наша печень положительно реагирует на деревянные духовые инструменты: гобой, кларнет. Виолончель и скрипка тонизируют работу сердечно - сосудистой системы. А саксофон, металлофон, колокольчик излечивают заболевания легких, толстой кишки и устраниают тоску.

Учеными доказано воздействие музыки на клеточном уровне. На нее реагируют раковые клетки, причем от одной музыки они начинают, активно расти, и размножаться, а от другой, наоборот, их рост замедляется. А такие микробы, как стафилококк и кишечная палочка, от правильно подобранной музыки и вовсе погибают.

Музыкальные предпочтения во многом зависят от темперамента. Если вы сангвиник или холерик, то вам подойдут танцевальные стили. А вот флегматикам больше по душе высокие женские голоса. Специалисты также заметили, что музыка композиторов романтического направления — Шопена, Чайковского, Шуберта — нравится тем, кто склонен к уединению, а людям энергичным, как правило, по душе Лист, Вагнер, Прокофьев. Так что музыкальная аптечка может быть самой разнообразной. Главное, чтобы эта музыка была источником сил, энергии и хорошего настроения.

Знаете ли вы, что дети, не слышавшие в детстве колыбельных, менее успешны в жизни и подвержены психическим расстройствам. Колыбельные песни, которые есть у всех народов, - не просто элемент фольклора и служат не только для убаюкивания ребенка. Колыбельные очень важны в процессе овладения ребенком речью, следовательно, и в развитии мышления. От того, какие песни поет ребенку мать, и поет ли она их вообще, зависит характер маленького человека, его

физическое здоровье, степень его психологической устойчивости. Кроме того, в колыбельных зашифрованы знания о мире, которые пробуждаются в генетической памяти. Детям, у которых генетическая память не "разбужена", гораздо труднее адаптироваться в жизни и в обществе. Они развиваются гораздо медленнее.

Здоровье и музыкальное развитие ребенка Знаете ли вы, что слишком громкое, крикливое пение может вредно сказаться на слабых детских голосовых связках. Кроме того, оно отрицательно влияет и на нервную систему детей, создает излишнее возбуждение, утомляет.

Но что делать, если ребенок хочет излить избыток энергии не только в движении, но и в звуке, если он сам тянется к музыке и к песне, как к наиболее доступному и понятному для него музыкальному жанру? Научить детей внимательно слушать музыку, понимать и разделять те настроения и чувства, которые она передает, воспроизводить незамысловатые мелодии, добиваться, чтобы голос звучал естественно и свободно. Задача эта вполне под силу мамам и папам, бабушкам и дедушкам, старшим братьям и сестрам ребенка. Тут не требуется особых музыкальных или педагогических познаний: ведь речь идет не о том, чтобы готовить из малыша музыканта или певца. Достаточно привить ребенку несложные навыки слушания музыки приобщить к пению в таких пределах, которые доступны каждому человеку.

Детям доставляет радость, когда взрослые сами негромко и ласково напевают или наигрывают на губной гармошке, гитаре, фортепиано незатейливые спокойные мелодии. Доступная и приятная музыка обычно вызывает чувство удовольствия, радостную улыбку. Таким образом, музыка помогает поддерживать радостное настроение у ребенка. А это очень важно, особенно в раннем возрасте, потому что положительные эмоции способствуют здоровому развитию нервной системы и благотворно влияют на протекание основных физиологических процессов: дыхания, сердечной деятельности, обмена веществ. Но оздоровительное влияние песен может проявиться только в том случае, когда члены семьи учитывают возрастные особенности ребенка.

Нельзя допускать, чтобы ребенок срывался на крик. Нельзя разрешать детям петь на улице в холодную и сырую погоду, потому что это вредно для голосовых связок и может привести к простуде.

Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки-говорил В.А Сухомлинский.

Поэтому родители должны быть заинтересованы в том, чтобы встреча ребенка с музыкой состоялась, вовремя и музыка стала их верным другом.